

سلي صالح رئيساً للبرلمان العراقي

● بغداد - ذكر مصدر رسمي في بغداد ان عضو اللجنة القومية للحزب الحاكم في العراق سعيدي صالح انتخب امس الاول رئيساً للجمعية الوطنية الجديدة. كما تم انتخاب نقيب عمال خوري نقيباً للرئيس وعبدالقادر حنفي اميناً عاماً.

يذكر ان البرلمان العراقي الجديد سيبدأ العمل الانطلاق في نظام تعدد الاحزاب وفق ما أعلنت السلطات العراقية.

الاكواوير مستوردة للتلف عام ٢٠٠٠

● اجري البنك الدولي وزارة الطاقة في الاكواوير دراسة وجدت ان الاكواوير اذا لم تفر على كميات كبيرة من احتياطي النفط الخام ستفقد لاستيراد النفط بحلول عام ٢٠٠٠.

وحسب الدراسة فان احتياطي النفط الثابت ورجوه في الاكواوير يصل الى ٨.٢ مليار برميل والاحتياطي القابل للتطوير يصل الى ١١ مليار برميل والاحتياطي المحتمل يقدر بـ ٦٧ مليار برميل.

تعيين ٤ وزراء جدد في الصومال

● أعلن امس الخميس رسمياً في مقديشو ان الرئيس الصومالي محمد سياد بري ضم الى حكومته التي شكلها الائتلاف لثاني اربعة وزراء جدد.

واشار المراقبون الى ان هؤلاء الوزراء هم الذين غفروا الحكومة اثر التحويل الوزاري الائتلاف المضي. وأوضح المصدر الرسمي ان ثلاثة من هؤلاء الوزراء سيحلون بمقر الرئاسة من دون ان يشغلوا حثكاً وزارية.

قوات تشادية تلجأ للسودان

● اكتمل انهاء سودانية ان حسن جابوس رئيس هيئة لركان الجيش التشادية واثبات المحاكمة الانتقالية التي وقعت في تشاد مؤخراً قد لجأ الى أراضي السودان وبلغته حوالي ٢٥٠٠ جندي من تشاد في الحارة.

وقالت ان جابوس وفراجه يتواجدون بمنطقة «الجنية» في اقليم دارفور والمتمشية الحدود مع تشاد.

ويذكر ان وزارة الخارجية السودانية قد استجبت في وقت سابق على مكاري سفيرها في تشاد للتشاور ولم يرد حتى الان لقراره.

مليار جليلد لـ «ناسا»

● اختار الرئيس الأمريكي جورج بوش امس المعيد بحري وريثا تروبي مديرًا جديداً لوكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» خلفاً لجيمس فلينير الذي اُحيل الى التقاعد الشهر الماضي.

ويؤهل تروبي حالياً منصب المدير المشارك للرحلات الفضائية في «ناسا» وهو رائد فضاء حيث كان قائد الرحلة المكوكية الثانية عام ١٩٨١ ولقائد الرحلة المكوكية الثالثة عام ١٩٨٣.

وهذه هي المرة الاولى التي سيتولى فيها رائد فضاء ادارة «ناسا».

٦ موسيقيين سوفيت يطلبون اللجوء السياسي لايضاليا

● علم امس الخميس في ميلانو من مصدر في الشرطة الإيطالية ان ستة موسيقيين هم فريق روك سوفياتي يقومون بجولة في إيطاليا رفضوا العودة الى بلادهم وطلبت لهم السلطات الإيطالية منحهم حق اللجوء.

وصرح الأعضاء الستة الذين كانوا من المفترض ان يعيدوا الى موسكو الثلاثاء الماضي ان شرطة ميلانو لحقت باعتقالهم ثلاثة مراهقة الجوازات انهم يطلعون حق اللجوء السياسي.

طائرات سورية تهاجم سفناً سوفيتية في البحر المتوسط

● موسكو - رويترز: قال المتحدث بالجيش السوفياتي امس الخميس ان طائرات سورية هاجمت سفناً سوفيتية في البحر المتوسط.

واضاف ان طائرات سورية هاجمت سفناً سوفيتية في البحر المتوسط.

٤ قتيلا في انفجار سيارة مفخخة بسريلاكنا

● قال الشرطة السريلاكية ان سيارة مفخخة انفجرت خلال الاحتفال بعيد العام الجديد في ميناء تريكونيلا بشرق سري لاكا امس الخميس مما أدى الى مصرع ٤ شخصاً على الاقل.

وقال مستر في ممراتية الشرطة في كولمبور ان اكثر من ٢٠ شخصاً جرحوا في انفجار المفخخة.

وام يذكر المسؤولون تفصيلاً لكيفية الانفجار على التسلل الانفجاري. وقد وقع الانفجار في اليوم الثاني من وقت انطلاق التل كاشته الحكومة من جانب واحد لاحتجاج التاميل والسنهاليين بالاستسلام.

اسرائيل تخطط لمنع صلاة الجمعة بالحرم القدسي الشريف

موافقة ديموقراطية بين الاحتلال والوطنيين

٥٥ شخصاً يرفضون كسر الشريعة



كلود شيسون لـ «اليوم»

الجمهورية العراقية - ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م - ١٤ أبريل ١٩٨٩ م - NO. 5782

وتحدث شيسون عن مشكلة الشرق الأوسط فقال انه لا توجد حتى الآن مبادرة اوروبية في الشرق الأوسط مشيراً الى غياب اوروبا حتى في هذه اللحظة عن المنطقة وموضحاً ان التواجد الاوروبي هو تواجد فريدي من دول تهم بالشرق الأوسط.

واكد شيسون ان الانتفاضة الفلسطينية هي التي غيرت الأوضاع في الشرق الأوسط وعلقت الموازين الدولية واجبرت العالم لجمع على الاعتراف بمفوضية التحرير الفلسطينية والتحدث اليها و«الحو» معها مشيراً الى انه لا أحد على المستوى السياسي في اسرائيل الذي ان تكون هذه الدولة صغيرة في الاسكان واجعلها من امكن زمناً موحداً من زيرة شاعر لفرنسا ان تغير شيئاً في الموقف الاساسي الفرنسي.

وقال شيسون انه كان من الممكن منذ الخريف الماضي البدء بالمفاوضات التي تتعلق بالانسحاب الاسرائيلي منها الى ان القرار ١٨١ الصادر في ١٩٤٧ في الامم المتحدة قرر دولة يهودية ودولة عربية يجمعها اتحاد اقتصادي، وهذا التجميع مهم وانه يمكن للشرق الاوروبي. وأوضح شيسون ان اسرائيل لا تستطيع ان ترفض حضور المؤتمر الدولي وقران بين الوجود الفرنسي في الجزائر والوجود الصهيوني في الضفة وغزة وقال ان فرنسا اضطرت في النهاية للجلوس مع الجزائر. موضحاً ان اسرائيل بحاجة الى شخص مثل ديغول لانهاء قضية الشرق الأوسط.

واكد شيسون ان الوقت قد حان لتوجيه الدعوة لعقد مؤتمر.

وزير الاعلام العراقي لـ «اليوم»

دور باروز للاعلام السعودي في الموقف مع العراق

الجمهورية العراقية - ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م - ١٤ أبريل ١٩٨٩ م - NO. 5782

والان انه كان ظهراً قوياً جداً ولم يكن مدى لا تقبل اوضاع ان الاعلام العربي كان رديفاً وسامساً فعلياً في هذه الحرب.

وقال في تصريح لـ «اليوم» ان وزارة الاعلام والاتصال العراقية وثقت كل ما يتعلق بهذه الحرب وكل ما كتب وعن التعاون الاعلامي بين المملكة والعراق قال ان التعاون بين البلدين مستمر وسيستمر وسيستمر اكثر في المستقبل مشيراً الى ان شهر رمضان الحالي سيشهد تبادل رسائل اعلامية تلفزيونية بين البلدين.

ومن اعمار البصرة والسامسة الانتشارية العربية والاجنبية في ذلك قال ان قانون الاستثمارات في العراق يتيح للاستثمارات العربية فقط المساهمة وهناك قوانين امن الاستثمارات العربية وفيها تسهيلات عديدة واضاف ان المني في هذا الامر يستطيع ان يطلع على هذه القوانين وعلى ما تم اتجاها واختتم تصريحه بقوله: انه كما اطمع ومن خلال مناقشات مجلس الوزراء ان هناك قوانين جيدة للاستثمار تضمن للمستثمر العربي.

ارتفاع اسعار النفط في مختلف الاسواق النفطية

الجمهورية العراقية - ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م - ١٤ أبريل ١٩٨٩ م - NO. 5782

مسألة اليوم

الجمهورية العراقية - ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م - ١٤ أبريل ١٩٨٩ م - NO. 5782

الوطنيين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة. ومن بين هؤلاء المسلمين عدد من الاحتلال.

وتكرر رايه العفو الاسرائيلي امس ان قوات الاحتلال اعتقلت خلال حملة مناهضة في اغلب تلك الاضلاع ٢٣ مواطناً من مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وفي اطار الممارسات الوحشية الاسرائيلية القمعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي للمرة في اري عين سينا قرب رام الله... واعتدت عدة مواطنين من مناطق نابلس وطولكرم والخليل والجسوس ومنعتهم من السفر.

واغتالت القوات الاسرائيلية احد مداخل مخيم البهجة قرب بيت لحم... وحاولت مدرسة ثانوية في الخليل التي تفتت عسكياً... في الوقت الذي فرضت فيه سلطات الاحتلال حظر التجول على مخيم المغازي ومدينة طولكرم واحياء في الخليل ورام الله والبرية ونابلس والخليل.

كما تكرر رايه العفو الاسرائيلي ان كبار ضباط الشرطة عثروا جلسة امس بهدف تجميع الاوضاع تهيئاً لمواجهة تادية المسلمين الفلسطينيين لصلابة الجمعة في الحرم القدسي الشريف غداً معنيين اوامر سلطات الاحتلال واشاف ان الجلسة اخذت الاجراءات والاستعدادات العسكرية المناسبة ولم يعرف على الفور مامي هذه الاجراءات.

الرئيس المصري: يستحيل اجراء انتخابات في الضفة وغزة بغير موافقة منظمة التحرير الفلسطينية

القاهرة - رويترز: قال الرئيس المصري حسني مبارك امس الخميس انه لا يمكن اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة وفقاً لاقتراح اسرائيل دون موافقة منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان الرئيس مبارك يتحدث للصفيين في مطار القاهرة عند وصوله من عمان حيث اجري محادثات مع الملك حسين عائل الزمان بشأن الصراع العربي-الاسرائيلي.

ولم يستبعد الرئيس مبارك والملك حسين اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة حيث بدأت الانتفاضة الفلسطينية منذ ١٦ شهراً احتجاجاً على الحكم الاسرائيلي ولكنهما يتفانان مقترحات اسبق شاعر رئيس الوزراء الاسرائيلي غير كافية.

وقال الرئيس مبارك على سؤال عما اذا كانت مصر ستدعم الفلسطينيين في محادثات سلام انه لا يمكنه ولا الملك حسين ان يجل منطقة التحرير.

واضاف قوله انه لا بد ان تحضر المنظمة اي مقاضوات نفسها وان تحيد عن الكفرا... وقال ان الارض خاصة بالفلسطينيين وليس به.

وقال اسامه الباز مدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية ان من المتوقع وصول عربات الى القاهرة خلال الاسباء المقبلة القادمة ليحت احث جهود السلام مع الرئيس مبارك.

ويذكر ان سفارة عربات الى الزمان قبل المحادثات التي يجريها الملك حسين في واشنطن الاسبوع القادم.

وقالت مصادر وزارة الخارجية المصرية اس الال ان

معاملة رعايا «التعاون الخبيث»

معاملة البحرينيين اقتصادياً

الجمهورية العراقية - ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م - ١٤ أبريل ١٩٨٩ م - NO. 5782

١٣٠ ألف قتيل في لبنان والمأساة تكبر

دع لبنان عامه الرابع عشر من الحرب الأهلية واستقبل عامه الخامس عشر يقاظف المنفعة.

وعلى مدى الاربعة عشر عاماً سقط أكثر من ١٣٠ ألف قتيل ومئات الآلاف من الجرحى والمهاجرين والمهجّرين ومليارات الدولارات من الخسائر. والى الآن لا زال المصير مجهولاً. وبقرار جهل هذا المصير يقرر ما تشكك الممارك لتحصد الأبرياء وتقتل الطفولة وتمسح كبرياء وكرامة الكبار وتشتت النمار في كل مكان.

كارتر يدعو اسرائيل للانسحاب من الضفة وغزة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط

الجمهورية العراقية - ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م - ١٤ أبريل ١٩٨٩ م - NO. 5782

خطة اوروبية لمنع السلام في الشرق الأوسط

الجمهورية العراقية - ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م - ١٤ أبريل ١٩٨٩ م - NO. 5782

خادم الحرمين الشريفين يأمر بشحن المزيد من المساعدات لجيوتي



الرياض - واس: استمراراً للمساعدات التي امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بإرسالها الى جمهورية جيبوتي الشقيقة اثر ما تعرضت له من اضرار بسبب الاضطراب الغزيرة...

فقد امر حفظه الله بإرسال ثلاث طائرات شحن أخرى تحمل عدداً من الخيام والاطعمة وكميات من المواد الغذائية والادوية بالإضافة الى مضخات لسحب المياه وذلك لمساعدة الاخوة المتضررين في ذلك البلد الشقيق.

الجهادون ينهون بدعم وتأييد الملكة للقضية الأنفانية

جكرتا - واس: اعرب الرئيس العام للجنة التضامن بين الشعبين الاندونيسي والافغاني «نودين لويس» عن مشاعر التقدير والعرفان لما توليه الملكة العربية السعودية من اهتمام ودعم وتأييد للقضية الافغانية في المنظمات الاسلامية وفي المحافل الدولية.

ونوه في هذا الصدد بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التي وصفها بانها تعد استكمالاً واستمراراً لجهوده في مجال التضامن الاسلامي وموازة المسلمين في قضائهم المصيرية.

والتي نودين لويس على ما يقدمه حفظه الله للمجاهدين الافغان من دعم مادي ومعنوي لمخفي في جهادهم الاسلامي حتى يكتب الله لهم النصر من عذبة ان شاء الله.

واستعرض خلال مادية افطار اقامها يوم امس الاول سفير خادم الحرمين الشريفين في جاكارتا طلعت امين محدي تكريماً لوزير الخارجية في الحكومة الافغانية المؤقتة المهندس قلب الدين حكمت يار الرئيس العام للجنة التضامن بين الشعبين الاندونيسي والافغاني مواقف الملكة لدعم المجاهدين وقال ان الملكة العربية السعودية اول دولة اعترفت بحكومة المجاهدين وهذا يدل على الدعم والتأييد المستمرين للمجاهدين الافغان.



فتح باب استيراد السيارات في السودان

الخرطوم - ق.ن.ا: أعلن مبريغ عبد الرحمن سليمان وزير التجارة والتعدين والتعاون السوداني ان الوزارة قررت فتح باب استيراد السيارات بكل انواعها وان لائحة لتتبع عملية الاستيراد سوف تصدر في مطلع الاسبوع القادم.

وقال الوزير السوداني ان صدور اللائحة يفتح استيراد السيارات القديمة منه منع الاتجار في رخص استيراد السيارات واتاحة الفرصة لاصحاب الحلة لاستيراد سيارة للحصول على الرخصة مباشرة من الوزارة دون وساطة.

واضاف ان الوزارة تقوم هذه الاسباء بحصر شامل للرخص التي سبق ان منحت وانه ان يتم تجديد اي رخصة سارية بعد نهاية مدة سريانها من اقله الفرملة لمعلمها بالتقديم للحصول على رخص جديدة وفقاً لللائحة.

واعلن مبريغ سليمان انه سيسمح للمعلمين بالخارج باستيراد اكثر من سيارة في حالة تحويل العملة الحرة بالسعر الرسمي. وان رخصاً ستسمح لاستعمال الشخصي والشركات والمؤسسات والوزارات الحكومية وقطاع الجمعيات الخيرية والتطوعية والدينية بالإضافة الى المعلمين واسر الشهداء والمتقاعدين من القوات النظامية.

واكد انه سيتم تمييزا لوكلاء شركات السيارات لاستيرادها من طريق المنظمات للتكتلة.

عشر مكينات مركزية وفرعية بجامعة الملك فيصل



الإحصاء/واس- بلغ عدد المكينات التي تشرف عليها عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك فيصل عشر مكينات منها اثنتان مركزيتان أحدهما في المار الرئيسي للمكتبة بالأحساء والأخرى بفرع الجامعة بالمدمام.

ويبلغ عدد الجلدات التي تحتوي عليها هذه المكينات خمسة وثلاثين ألفاً وتسعمائة وخمسة وثلاثين مجلداً منها أربعة وثلاثون ألفاً وتسعمائة وستة عشر كتاباً عربياً وواحد وخمسون ألفاً وتسعة عشر كتاباً باللغة الإنجليزية. وتشترك عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك فيصل في أكثر من ألف مجلة علمية وثقافية دورية. كما تضم أعداداً من المجلات الحكومية وبعض المخطوطات والرسائل الجامعية. وتقدم كافة الخدمات المكتبية مثل الإعارة والاستئجار وأرشاد القراء.

وتضم عمادة شؤون المكتبات عدة أقسام لتسهيل أعمال المكتبات وتيسير عملها لتسهيل الطلاب وهي قسم التزويد وقسم الإهداء والتبليغ وقسم

العمل والنظر في احتياجات المكتبات

المالية والإدارية التي تحتلها مكتبات

الجامعة للوصول بها إلى المستوى

المتطور بالمقارنة مع عمادة

شؤون المكتبات. ويضم المجلس الذي

يرأسه عميد شؤون المكتبات عضواً من

كل كلية وعضواً من عمادة شؤون

الطلاب وعضواً من عمادة شؤون

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

المكتبات.

وزير الخارجية الفرنسي والتعاون الأوروبي السابق في حيث لـ « اليوم »

المملكة رائدة في مجال التعاون الأوروبي والحرية

العلاقات مع منطقة الشرق الأوسط عامل محوري لا بد من فهمها

باريس / اليس الدراج :

في نهاية حوارنا مع كلود شيسون قال دون أن نسأله أن نزل عند رغبة جريدة « اليوم » بمقابلته لأنه وبصراحة يكن تقديرنا لسياسة المملكة العربية السعودية منذ اللقاء الأول له مع وزير خارجيتها ومن خلال اللقاءات الأولى التي جمعت خاتم الحرمين الشريفين والرئيس الفرنسي في العام الأول لتولي فرانسوا ميتران رئاسة الجمهورية الفرنسية سنة ١٩٨١ فيهما تقابلا شيسون الذي كان يشغل منصب وزير الخارجية بتطابق وجهات النظر إلى القضايا الكبرى في السياسة الدولية بين المملكة وفرنسا.

واقل ما يقال في كلود شيسون أنه ضليع بحق في الشؤون الدولية ليس كخبير فحسب بل كمسؤول لسنوات طويلة بدأت مع مجيء ميتران واستمرت حتى الانسحاب القريب في موقع وزير التعاون في الدول السوق

الأوروبية الاثني عشرة وخلال هذه الفترة - أكثر من ثمان سنوات - وعليه فإن حقيقته كبيرة وخبرته غنية في كافة المجالات لا سيما وأنه رافق مرحلة حساسة شهدت العديد من التغيرات في الشرق الأوسط وأوروبا والعلاقات مع العرب والعالم ومن عادة شيسون الدائمة الصراحة، لكن موقفه الدبلوماسي كان يحول أحيانا دون اعلانه ما يعرفه أو يفكر به أو يراه... غير أنه الآن وبعد تركه لهذا الموقع فإن صراحته - تتال عذبا - وتبلغ أعلى درجاتها بعدما باتت الاعراف لا تزعمه كثيرا.

ولهذا جاء حوار مع « اليوم » مكثفا بالتحليل المسؤول وبالعلامات الكاشفة والتصورات الموضوعية قال فيه أحيانا ملقده يعتبر إلى حد ما محظورا.

وهذا نص الحوار :

منذ فترة في باريس ؟

لا اعتدت أن زيارة شامير إلى باريس ستعبر شيئا في الموقف الإسلامي لكن الأكيد هو أن الاسرائيليين وخاصة الشباب يعتبرون وغالبا بغضب بأنهم لن ينجحوا في جعل الفلسطينيين يتراجعون. هل من الممكن بعد إقامة فلسطين ضمن واقع اسرائيلي؟ هذه الفكرة يؤمن بها بعض الاسرائيليين ولكن عدهم محدود. بالطبع عندما نتحدث هكذا نفرض النظر عن التطرفين الذين يعتقدون أن عليهم رسالة تتجاوز التفكير العقلي. وقد سمعت يوما زعيم مشهور فيهم يقول لي بأنه لا يعرف أين هي حدود اسرائيل، أعرف أن الله أرسلنا إلى هنا وأن لا شيء مما احتلناه حتى الآن يمكن أن نتركه وأنتا ستنهب أبعد من ذلك والله سيقل لنا أين.. وهذا بالطبع ليس تفكيرا معقولا ولكنه تفكير عقلي. وقد سمعت مرة قليلة من الفلسطينيين لا يقبلون الاحتلال وهذا أدنى إلى الاعتراف بحق هذا الشعب بدولة لها حقوقها.. ولكنه يحاول اليوم أن تكون هذه الدولة صغيرة قدر الامكان وأبعد ما يمكن زمتيا.



والذين يعرفون عرفات سابقا وانا منهم سمعوا وسعمت ما اعطه عرفات مؤخرا منذ سنوات طويلة انا أعرف موقفه هذا منذ خمسة عشر سنة وقال لي أكثر من مرة. ● تصفون الاعتراف باسرائيل ؟

الاعتراف باسرائيل نعم. هذا لا يعني أنه يجب اسرائيل ولكن هذا واقع. وكذلك ضرورة اتخاذ مواقف واضحة. وعندما يعلن عرفات موقفا واضحا يلخص بالدولة الفلسطينية مستقلة وسيدة لها سياستها واقتصاد وعرفات آخر التوقيت الذي تصعب فيه هذه المواجهة واضحة كما هي الآن. وأخذه لفترة طويلة ولم يعد باستطاعته تأخيرها بعدما وجدت الانتفاضة الحقيقية الفلسطينية حقيقة السياسة الفلسطينية قد قامت الآن بفضل الانتفاضة ويبقى ترجمة هذه الحقيقة إلى المستوى القانوني، هذا ما يجب عمله الآن لكن ما هو مهم أيضا هو أنه في اسرائيل ذاته لم يعد يتقن ما قتلته للتقاضي الاسرائيليين الأكثر معارضة ليايبر عرفات ويتقنون بأن من حق الفلسطينيين في دولة لهم.. طبعاً هناك من يقول في الصف الآخر تخطوا بأن هذه الدولة يجب أن تكون في الخارج أي دفع الفلسطينيين إلى الأردن كما كان هناك فكرة مثلا لتطين اليهود في مدن مثل هرتسليا لا ينبغي للفلسطينيين المستوي السياسي في اسرائيل يتقن أنه سيكون هناك دولة فلسطين. قال لي الحاخام

● وهل هذا صحيح على جميع المستويات ؟

الكل بدون استثناء ومن الصعب بالنسبة لعديدين القبول بهذا لأنهم كانوا قد اعتقدوا بأنه مع الوقت قد يتم القبول بحكم ذاتي واليوم يعرفون أن ذلك مستحيل وهذا كله يؤكد بأن العنصر الجديد والاسامي جاء بفضل الانتفاضة.

● وكيف ترون الموقف الاسرائيلي الرسمي حاليا. خاصة وأن رئيس الوزراء اسحاق شامير كان

كيف ترون دور فرنسا وأوروبا في قضية الشرق الأوسط ثم كيف ترون الوضع عامة في هذه المنطقة سيما بعد الولاة الروسي/ الأمريكي وبعد تقدم أوروبا على الصعيد العالمي ككتلة موحدة ؟

أني معاد على الصراحة في أجابتي وأتفلسف في ذلك لا أتفق معك في طريقة طرح السؤال. فنيما يخص مشكلة الشرق الأوسط ليست هناك أوروبا حتى هذه اللحظة هناك بعض الأوروبيين الذين يهتمون بهذه المشكلة والآخرين لا يعارضون هذا البعض. فليس باستطاعتنا القول أن هناك موقفا أوروبا هناك واحد، اثنين، ثلاثة من الأوروبيين يأخذون صدارات، والباقيون من زملائهم الأوروبيين ليست لديهم الشجاعة لمعارضتهم ما لا إذا الآن هناك مبادرة مسماة أوروبية فنك لان الصداقة والتوقيت ارادت من الدولة التي ترأس المجموعة الأوروبية حاليا (أي اسبانيا) والدولة التي كانت ترأسها سابقا (اليونان) والدولة الثالثة التي سترأسها لاحقا (فرنسا) هذه الدول الثلاث من المهمات بالشرق الأوسط. أما البقية من دول شمال أوروبا، ألمانيا، وانكلترا والدانمرك وإيرلندا.. لا يقولون شيئا معاكسا.. ولهذا هناك انطباع بأنه يوجد عمل أوروبي بينما هو الواقع هو واقعتا ثلاث دول اسبانيا واليونان وفرنسا. وقد تسال لماذا لا يوجد هناك عمل أوروبي واحد، فهذا مرده إلى أن مشكلة الشرق الأوسط تبدو لأولئك شمال أوروبا بعيدة جدا. فالأولئك يعتبرون أن هناك خبريات وضارسات أكثر مما هناك فوائده وسأفكر فيهم من التمكن من الآن على معجبين باتخاذ المواقف على الطريقة اليابانية أي يتعاملون التجارة ولديهم علاقات اقتصادية مع اللمين في ذلك المجال.

● انكم تتحدثون وكان التسوية ستتم غدا فبعد سنوات أي بداية للمفاوضات حيث كنتم وزيروا للخارجية الفرنسية كانت خارطة القوى الإقليمية في الشرق الأوسط تمنع أي بحث جدي للحل.. هناك متغيرات بالطبع كيف تتطورون إليها ؟ وما هو المتغير الحقيقي الذي يسمح بتجديد واقع الحال ؟

في تلك الأثناء كنا قد توقعنا في فرنسا رئيس الجمهورية وزير خارجيته في تلك المرحلة أي أنا، وقوى سياسية أخرى في فرنسا ما هو ممكن وحتى يصبح ذلك ممكنا يجب أن يتم الاعتراف بحق شعب المنطقة كل شعوبها، شعوبها القديمة أو الشعوب التي عادت إلى المنطقة. أن نقطة الانطلاق لكل تسوية ولكل مفاوضات هو الاعتراف بأن للشعب الفلسطيني واليهود في اسرائيل نفس الحقوق وكل واحد يطلب الآخر بالاعتراف بالاعتراف بالآخر يصورون على الاعتراف بحقهم في دولة أمة ويجب عليهم أن يوافقوا على هذا الحق الفلسطيني واليهود وعلى الفلسطينيين الآن الاعتراف بحق اسرائيل كدولة.

وفي بداية الثمانينات كنا تفكر بأن الكل يمكن أن يقبل بهذه المبادئ ولكن الظروف لم تكن قد نضجت بعد الذي غير الأوضاع حاليا هو بيساطة الانتفاضة. الانتفاضة بما تمنحه من طريقة عبر فيها الشعب الفلسطيني عن رفضه للاحتلال مهما حصل حتى ولو طال خسين أو أكثر فالانتفاضة غيرت برأيي الوضع من أساسه لعدة عوامل. أولا أن الانتفاضة برهنت بأن لا أحد يمكن أن يتولى مسؤولية الفلسطينيين غير الفلسطينيين أنفسهم. وبمساعدة كبيرة، تخلي الأردن عن مسؤولية الضفة الغربية أذن « وقت » كل المسؤولية على الفلسطينيين أنفسهم.

الحاجة إلى تركيا. وهذا يعيدنا إلى حقائق الماضي حيث كانت العلاقات قوية بين الشرق وتربكا. إذن التسوية تتضمن الانسحاب في بعض الأراضي والسيادة الفلسطينية عليها وترتيبات أمن واتفاقات للتعاون الذي يجب أن يقوم.

والقرار ١٨١ المعتبر ١٩٤٧ من قبل الأمم المتحدة كان قد قرر دولة يهودية ودولة عربية يجمعهم اتحاد اقتصادي وهذا التعبير مهم فالتعاون سيكون عنصر معالجة وسلاما حاسما جدا. وهنا على أوروبا يقع دور مميز يجب أن تقوم به عليها دعوة والمساهمة في دعوة هذا وذلك إلى هذا اللقاء. وعليها أن تضمن هؤلاء بأنها حاضرة لتأمين ضمانات السلام وأنها ستكون جاهزة للتعاون الاقتصادي مع الجميع خاصة في حال أن يعرفوا كيف يتعاملون مع بعضهم هذا هو دور أوروبا وفي هذه المسائل الثلاث يبرز دور أوروبا فالولايات المتحدة يمكن أن تساهم في استقرار وأمن المنطقة ولكن المساهمة في التعاون الشامل هي قبل كل شيء مسؤولية أوروبية.

● فمفكرتم سابقا لا يكفي للقول بأن العرب بحاجة إلى اسرائيل؟ أين هذه الحاجة؟

أين يمكن للفلسطينيين أن يجدوا مستقبل اقتصاديا؟ قطعا ليس على أرض فلسطين التي تتوقعه. سيخسرون ذلك في الاطراف العربي حيث أماكنها.

● وهل ترون أن الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي يرضون ويسمحون بهذا الدور ؟

طبعاً من موقف الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي مهم جدا ولكن اسمع لنفسي بالقول أنني لا أقبل بأن يكون هذا الموقف الوحيد الذي يجب له حسابا أناؤذين بحق الشعب في تسوية قضائيا فحق الفلسطينيين والاسرائيليين بتحديد مستقبل لا يجب أن يغير عنه في واشنطن أو غيرهما بل في القدس عند اصحاب هذا الحق الذين يجب إعطاؤهم فرصة لذلك. ولما بهم شكل المحادثات ومكانها.

● وإذا كان هذا وذاك جازم للذهاب إليها فسيتم الحال كما هو عليه الآن حيث يسهل القول والتصريح والتطبيق حول التسويات فالجولس على طاوله المفاوضات له حكمه على كل حال أن يكون هناك طاوله واحدة فالذين سيخسرون وضع الجولان أن يكونوا هم ذاتهم الذين سيخسرون وضع القدس أو العلاقات بين الأردن والفلسطينيين. تذكر ماجري في رويس نهاية عام ١٩٤٨ وبداية ١٩٤٩ فقد تم كافة الأطراف. أو في عام ١٩٥٤ حيث كان يجب وضع حد لحرب الهند الصينية بين الفرنسيين والفلسطينيين عقد مؤتمر حضره الجميع (الكل) ولكن الأطراف المفاوضات لا تعترف ببعضها وانتهى الأمر مع مؤتمر جنيف دون أن يكون هناك مفاوضات أو خلاصات مشتركة فلم يكن بالإمكان التوصل إلى نتيجة مشتركة لأن الاسرائيليين لم يكونوا معترفين بالصينيين وهذا ما لم يكن يعترف بالفلسطينيين ورغم ذلك جرى التوصل إلى اتفاق لم يكن له صيغة المعاهدة كما تعلمناه في الجامعة ولكنه أدى إلى السلام وانطلاقاً من ذلك تم الانتقال إلى محولات أخرى.

● ولكن الليكود ورئيس الحكومة شامير يصر على رفضه للمؤتمر الدولي ؟

من الصعب جدا مقابلة أوضاع مختلفة في العمق. إذن لا يجب أن تعتبر ما ساقوله هرجا للمقارنة. الفرنسيون اعتقدوا أنهم قادرين على الحفاظ على وجودهم في الجزائر بالقوة.. وحاولوا ذلك وبرز الجندي الفرنسي بمكانة.. ويات الفرنسيون كثيرون يتسألون : إلى أين نحن ذاهبين ؟ وماذا تفعل ؟ وأيس من الممكن أن نستمر هكذا لقرون ؟ وفي هذه الأثناء يعت فرنسا كلها حقيقتا الأمر. ليس استطاع الجنرال ديغول التعبير فيما بعد مطنا النية في إجراء الاستفتاء بعد أن كان ينتظر جلاء وأنضاج الظروف إذن كان يجب الانتقال إلى التطور النفسي واتخاذ الموقف المناسب من قبل رجل يتمتع بسلطة قوية حتى تبين أن أكثرية ساحقة من الفرنسيين والفلسطينيين (ما سميت بالمبادرة

الفرنسية/ المصرية) مجلس الأمن ليدعي بدوره كل الأطراف المعنية في هذه الحال لسنا بحاجة إلى لائحة فمجلس الأمن يدعو منظمة التحرير الفلسطينية عندما يدعو أطراف المنطقة للتحدث فيما بينها وللأسف لم يحدث ذلك حينها لأن الطرفين لم يخطوا خطوة واحدة في هذا الاتجاه. أما مجلس الأمن أو الأمين العام لم يحدث ذلك حينها لأن الطرفين لم يخطوا خطوة واحدة في هذا الاتجاه. أما مجلس الأمن أو الأمين العام لم يحدث ذلك حينها لأن الطرفين لم يخطوا خطوة واحدة في هذا الاتجاه.

● وهل جميع الظروف مهيأة الآن ؟

أنا اعتقد أن الوقت قد حان لأن تكون مثل هذه الدعوة ممكنة. تأخير ليس إلا

● لنقل التمثيل العربي في هذا المؤتمر؟ هل تراه جاهزا للمؤتمر ؟

بالنسبة للطرف العربي ليس هناك واحد فقط من يتجرأ على مواجهة مثل هذه الدعوة للمؤتمر أو الذهاب إليه هناك كثيرون هناك من يقول حجج والسعي لتأخير عقد المؤتمر.

● الملكة راندة باتعاون وثيقة معها كبيرة جدا

● وماهي رؤيتكم للعلاقات الأوروبية/ الفرنسية/ السعودية على الصعيدين الاقتصادي والسياسي ؟

بالنسبة للمملكة العربية السعودية فإن كل ما يتعلق بالتعاون الشامل بين أوروبا من جهة ومجلس التعاون الخليجي وذلك بشكل دائم. ويجب أن نتعرف نحن بأن أوروبا هي التي كانت تحد من تطوير العلاقات بين أوروبا من جهة ومجلس التعاون الخليجي وذلك بشكل دائم. ويجب أن نتعرف نحن بأن أوروبا هي التي كانت تحد من تطوير العلاقات بين أوروبا من جهة ومجلس التعاون الخليجي وذلك بشكل دائم.

أما في جانب العلاقات الفرنسية/ السعودية الثنائية فإن هناك ثقة متبادلة وكبيرة في العلاقات بين الملكة فهد بن عبدالعزيز وبين عهده من جهة والرئيس ميتران منذ وصول ميتران إلى المنصب.

مصري

المنطقة

لا تقرره

واشنطن

أو موسكو

الفرنسية/ المصرية) مجلس الأمن ليدعي بدوره كل الأطراف المعنية في هذه الحال لسنا بحاجة إلى لائحة فمجلس الأمن يدعو منظمة التحرير الفلسطينية عندما يدعو أطراف المنطقة للتحدث فيما بينها وللأسف لم يحدث ذلك حينها لأن الطرفين لم يخطوا خطوة واحدة في هذا الاتجاه. أما مجلس الأمن أو الأمين العام لم يحدث ذلك حينها لأن الطرفين لم يخطوا خطوة واحدة في هذا الاتجاه.

● هل جميع الظروف مهيأة الآن ؟

أنا اعتقد أن الوقت قد حان لأن تكون مثل هذه الدعوة ممكنة. تأخير ليس إلا

● لنقل التمثيل العربي في هذا المؤتمر؟ هل تراه جاهزا للمؤتمر ؟

بالنسبة للطرف العربي ليس هناك واحد فقط من يتجرأ على مواجهة مثل هذه الدعوة للمؤتمر أو الذهاب إليه هناك كثيرون هناك من يقول حجج والسعي لتأخير عقد المؤتمر.

● الملكة راندة باتعاون وثيقة معها كبيرة جدا

● وماهي رؤيتكم للعلاقات الأوروبية/ الفرنسية/ السعودية على الصعيدين الاقتصادي والسياسي ؟

بالنسبة للمملكة العربية السعودية فإن كل ما يتعلق بالتعاون الشامل بين أوروبا من جهة ومجلس التعاون الخليجي وذلك بشكل دائم. ويجب أن نتعرف نحن بأن أوروبا هي التي كانت تحد من تطوير العلاقات بين أوروبا من جهة ومجلس التعاون الخليجي وذلك بشكل دائم. ويجب أن نتعرف نحن بأن أوروبا هي التي كانت تحد من تطوير العلاقات بين أوروبا من جهة ومجلس التعاون الخليجي وذلك بشكل دائم.

أما في جانب العلاقات الفرنسية/ المصرية الثنائية فإن هناك ثقة متبادلة وكبيرة في العلاقات بين الملكة فهد بن عبدالعزيز وبين عهده من جهة والرئيس ميتران منذ وصول ميتران إلى المنصب.

● الملكة راندة باتعاون وثيقة معها كبيرة جدا

● وماهي رؤيتكم للعلاقات الأوروبية/ الفرنسية/ السعودية على الصعيدين الاقتصادي والسياسي ؟

بالنسبة للمملكة العربية السعودية فإن كل ما يتعلق بالتعاون الشامل بين أوروبا من جهة ومجلس التعاون الخليجي وذلك بشكل دائم. ويجب أن نتعرف نحن بأن أوروبا هي التي كانت تحد من تطوير العلاقات بين أوروبا من جهة ومجلس التعاون الخليجي وذلك بشكل دائم.

أما في جانب العلاقات الفرنسية/ المصرية الثنائية فإن هناك ثقة متبادلة وكبيرة في العلاقات بين الملكة فهد بن عبدالعزيز وبين عهده من جهة والرئيس ميتران منذ وصول ميتران إلى المنصب.

● الملكة راندة باتعاون وثيقة معها كبيرة جدا

● وماهي رؤيتكم للعلاقات الأوروبية/ الفرنسية/ السعودية على الصعيدين الاقتصادي والسياسي ؟



● كلود شيسون

إلى لعب دور متشعب المستويات ما كان يعني ثقة كبيرة وطدت أواصر التعامل.

أما على الصعيد الاقتصادي، لاشك أنه توصلنا إلى أكثر من مشروع وعقد مشترك لكنني اعتقد بأن العلاقات الاقتصادية بين الدولتين ليست كافية بشكلها الحالي ليست بمستوى العلاقات السياسية المكثفة والمليئة بالثقة. طبعاً أن الشركات والمؤسسات الفرنسية تتحمل جزءاً من المسؤولية لأنها لم تكن فاعلة في الاستثمارات المشتركة مع المملكة العربية السعودية لقد كان علينا نحن أن نفعل أكثر من ذلك ورأينا أن المسؤولية تقع على الفرنسيين أكثر مما تقع على غيرهم في جانب التعاون الاقتصادي.

● قلقي في أوروبا

● الواحدة لكن

● لننتقل إلى الشؤون الأوروبية انتم مقابلون مع العام ١٩٩٣ على تطور هام بتوحيد السوق الأوروبية إلا أن هناك بعض الفرنسيين يعربون عن خوفهم من تفتح هذا الحدث على الوضع العربي.. بينما يرى آخرون العكس بتصوركهم وأنتم الذين راغمتم شخصياً عن كتب الاتفاق حول ذلك ماهي السبلات والإيجابيات له ؟

● ان عام ١٩٩٢ أصبح تاريخاً رمزياً هو حقيقة تاريخ أمة مهمة ما يتصوره البعض فإيجاد السوق الواحدة وإزالة الحدود بدءاً من فترة طويلة أنه رمز لأوروبا - موحدة - ستعبر فيها كل الأمم الأوروبية جزءاً من خصائصها الذاتية. ومن هنا الأهمية له، لأنه يحدث للمرة الأولى في أوروبا منذ قرون بهذه الطريقة، أي ليس كما كان يحدث أحياناً حيث كان البعض يقضي على البعض الأخر (أي محاولات السيطرة على أوروبا بالقوة) أما الآن فإن التوحيد يحصل إرادياً واختيارياً.

● وفي اعتقادي أن بعض القوى التقليدية في أوروبا تجد نفسها قلقة أمام ذلك. وهناك الكثير من القوى التي هي محافظة بطبيعتها وهؤلاء الذين ينوا صروباً في الأطار الوطني يتسألون بقلق عن مصيرها بعدما ستتغير الأحوال وتتغير ظروف العمل والنشاط وهذا طبيعي جداً ويمكن تشبيه حالة مؤلف بحالة الرجل الذي يقلق على مصر ابنته عندما يراها تذهب للزواج مع شخص ما مهما كان راضياً. فكل من هو محافظ في أوروبا يقلق على فرنسا عندما يراها تذهب للزواج مع شخص ما مهما كان راضياً. فكل من هو محافظ في أوروبا يقلق على فرنسا عندما يراها تذهب للزواج مع شخص ما مهما كان راضياً.

● ولكني سأقول قائل أكثر إذا لم يتم هذا الأمر وتتوحد أوروبا فانا فرنسي وأنا فخور جداً بفرنسيتي وأجد مع ذلك أن البلد الفرنسي لا يكفي حتى تسمح أو تتحقق أفكاره وطموحه ويكون في موقع المتقدم في العالم. ولهذا يجب أن نفتح إلى البلد الأوروبي فالبلد الفرنسي لوحد لم يعد يكفي. وأنا أوروبي لاني فرنسي وأعترف أن تغير الجور وتغير

● وانتم شخصياً هل تتفكرون في أم ؟

أنا قلق أيضاً.. هذا صحيح ولكني سأقول قائل أكثر إذا لم يتم هذا الأمر وتتوحد أوروبا فانا فرنسي وأنا فخور جداً بفرنسيتي وأجد مع ذلك أن البلد الفرنسي لا يكفي حتى تسمح أو تتحقق أفكاره وطموحه ويكون في موقع المتقدم في العالم. ولهذا يجب أن نفتح إلى البلد الأوروبي فالبلد الفرنسي لوحد لم يعد يكفي. وأنا أوروبي لاني فرنسي وأعترف أن تغير الجور وتغير

● وانتم شخصياً هل تتفكرون في أم ؟

أنا قلق أيضاً.. هذا صحيح ولكني سأقول قائل أكثر إذا لم يتم هذا الأمر وتتوحد أوروبا فانا فرنسي وأنا فخور جداً بفرنسيتي وأجد مع ذلك أن البلد الفرنسي لا يكفي حتى تسمح أو تتحقق أفكاره وطموحه ويكون في موقع المتقدم في العالم. ولهذا يجب أن نفتح إلى البلد الأوروبي فالبلد الفرنسي لوحد لم يعد يكفي. وأنا أوروبي لاني فرنسي وأعترف أن تغير الجور وتغير

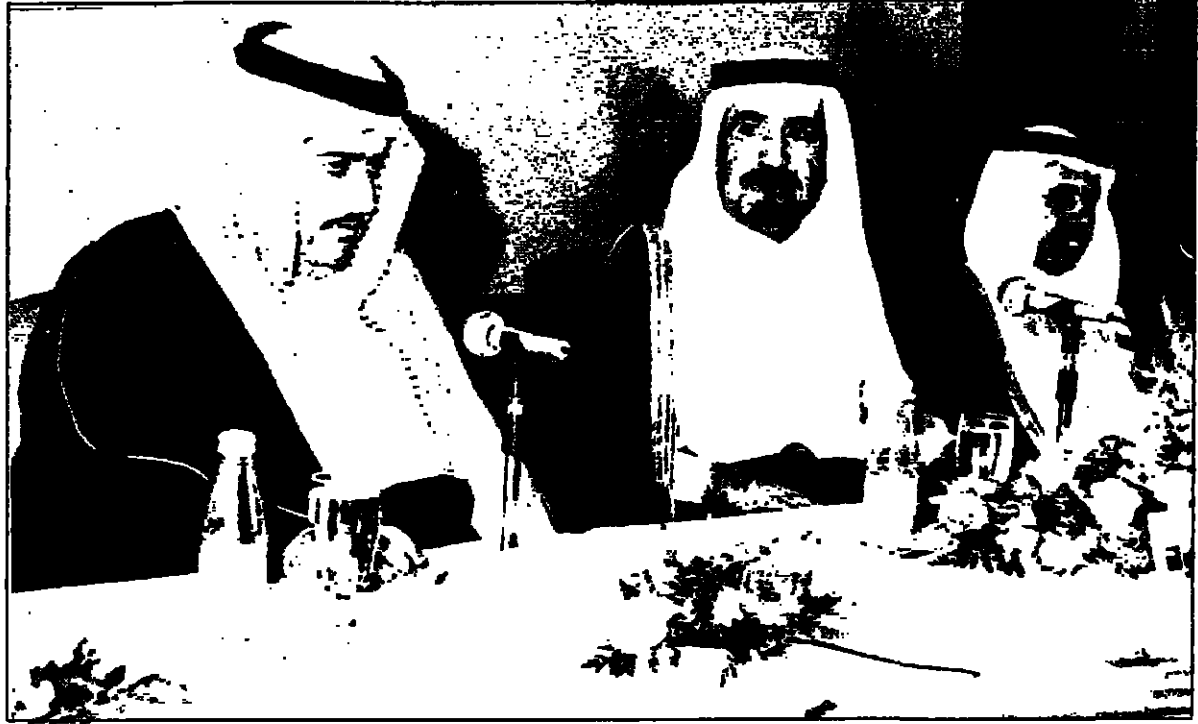
● وانتم شخصياً هل تتفكرون في أم ؟

أنا قلق أيضاً.. هذا صحيح ولكني سأقول قائل أكثر إذا لم يتم هذا الأمر وتتوحد أوروبا فانا فرنسي وأنا فخور جداً بفرنسيتي وأجد مع ذلك أن البلد الفرنسي لا يكفي حتى تسمح أو تتحقق أفكاره وطموحه ويكون في موقع المتقدم في العالم. ولهذا يجب أن نفتح إلى البلد الأوروبي فالبلد الفرنسي لوحد لم يعد يكفي. وأنا أوروبي لاني فرنسي وأعترف أن تغير الجور وتغير

مايون أعمى في العالم.. يحشون عن علاج



الأمير عبدالعزيز بن أحمد



الأمير ماجد والأمير عبدالعزيز بن أحمد في أحد المؤتمرات

تحقيق : السيد نعيم : تصوير : اسماعيل محمد :
استطاعت الملكة خلال فترة وجيزة أن تحقق مستوى رفيعاً في مجال طب العيون .. إلى جانب الانجازات الأخرى في شتى مجالات الحياة ..
كما أخذت كليات الطب تخرج أعداداً كثيرة من الأطباء المتخصصين في طب العيون .. وفروع الطب المختلفة .. وبالإسراع القريب اختتمت .. جدة أعمال المؤتمر العالمي لطب العيون والذي شارك فيه أكثر من ٤٠٠ طبيب يمثلون ١٨ دولة عربية وأوروبية ومن الولايات المتحدة الأمريكية .. والذي يقام سنوياً الجمعية السعودية لطب العيون .. والتي يرأس مجلس إدارتها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالعزيز ..

وفي المؤتمر أعلن سموه عن تكوين مجلس عربي لتطوير طب العيون وسيفقد أول اجتماع له في شهر فبراير القادم بالقاهرة .. هذا المجلس يهدف إلى محاربة العمى .. ولهذا تبذل الجهود وتوجه الطاقات وتعدد المؤتمرات والندوات لتبادل الآراء والمعلومات حول كيفية علاج أمراض العيون المختلفة ..

وفي هذا التحقيق ... تلقى الضوء على الجمعية السعودية لطب العيون التي تأسست بقرار من جامعة الملك سعود ليمسح بتأسيس الجمعيات الطبية .. وذلك في ١٢ محرم ١٤٠٦ هـ ... ولقد خطت هذه الجمعية خطوات كبيرة منذ انشائها وعملت خدماتها أطباء العيون في جميع أنحاء المملكة والدول العربية والإسلامية بل وفي أغلب بلدان العالم ... وذلك بفضل الدعم والتشجيع الذي تولاه حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين لهذه الجمعية وغيرها من الجمعيات المماثلة .. وكذلك بالإشراف المباشر والرعاية التي يوليها صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز .. الرئيس الفخري للجمعية ..

أهداف الجمعية
ومنذ اللحظة الأولى لقيام الجمعية السعودية لطب العيون بدأت نشاطات متعددة لتحقيق الأهداف السامية التي قامت من أجلها وهي ..
● تنمية الفكر العلمي في مجال تخصص الجمعية وتطويره ..
● إقامة الفرق لأطباء العيون للإسهام في حركة التقدم العلمي في هذا المجال ..
● تيسير تبادل الإنتاج العلمي والأفكار العلمية في مجال اهتمامات الجمعية بين الهيئات والمؤسسات العلمية داخل المملكة وخارجها ..
● تقديم المشورة والقيام بالدراسات اللازمة لرفع مستوى الأداء في مجال اهتمام الجمعية في المؤسسات والهيئات المختلفة ..

وترتكز الجمعية أيضاً على تشجيع إجراء البحوث العلمية وعقد المؤتمرات والندوات والملتقيات الدراسية لبحث القضايا المتصلة باهتمامات الجمعية .. وأيضاً القيام بالرحلات العلمية وتنظيم المسابقات الطبية والثقافية في مجال اختصاصات الجمعية .. وقد تم تشكيل عدة لجان للجمعية شملت كلا من ... لجنة العلاقات العامة ، لجنة توحيد وتطوير الأجهزة والمعدات الطبية وتطبيق الصرف الطبي ، لجنة التطعيم الطبي ، لجنة التوعية الصحية ..

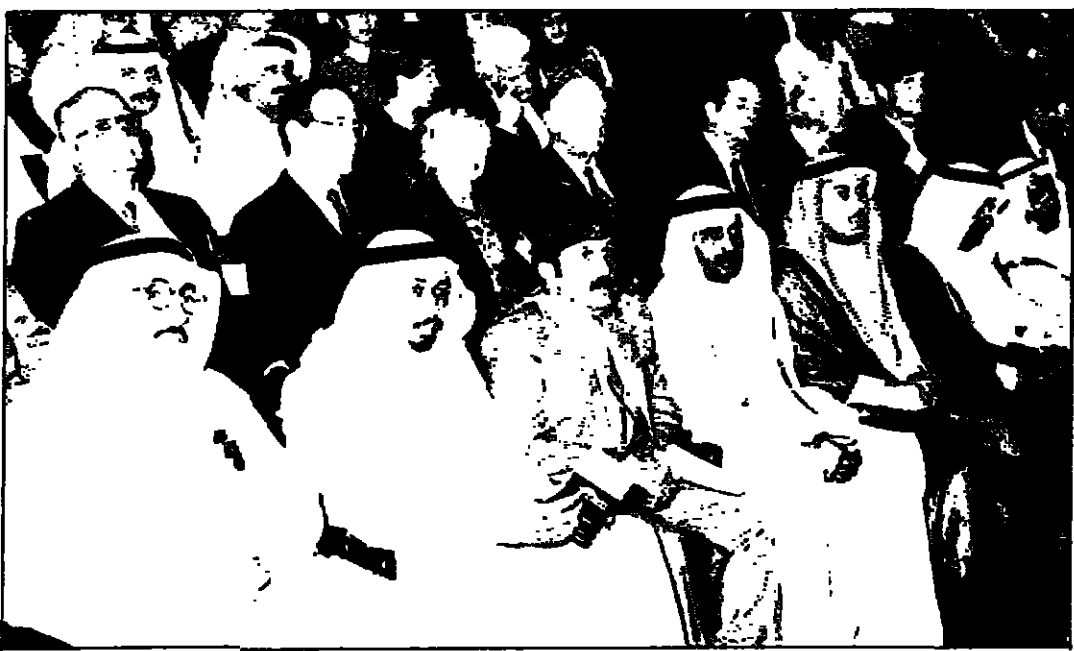
وتقوم الجمعية كل عام باستضافة المؤتمرات الطبية ذات المستوى العالي والتي يشارك فيها أشهر أساتذة الطب وجراحة العيون ... إلى جانب

ثلاث سنوات .. مضت . وانجازات هائلة للجمعية السعودية لطب العيون ..

وتقوم الجمعية بإجراء الدراسات الشاملة لمكافحة التراخوما في مختلف مناطق المملكة بالتعاون مع وزارتي الصحة والمعارف والمكتب الإقليمي لشئون المكفوفين .. وشملت النشاطات أيضاً إقامة العديد من المحاضرات العامة في المدارس الحكومية والخاصة والمشاركة في المراكز الصحية والشؤون التي تقيمها إدارات التعليم في المدن الكبرى وكذلك الإسهام في الصحة في المدن الكبرى بالملكة لبت ونشر التوعية الصحية بين كافة القطاعات ...

مكافحة العمى
واكد الأمير عبدالعزيز بن أحمد « لليوم » قائلاً .. أننا وجدنا أن الأمراض الشائعة في المنطقة العربية واحدة تقريباً ففكرنا في إنشاء جمعية عربية بالاشتراك مع الجمعيات الأوربية تكون مهمتها رفع مستوى طب العيون وعقد المؤتمرات الدولية ومكافحة العمى واقتراحنا تكوين مجلس للأطباء العرب ... وسيفقد مؤتمره الأول في فبراير القادم .. وأشار سموه إلى أنه لولا رعاية ودعم خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني وسمو وزير الصحة ما استطاعت الجمعية السعودية لطب العيون أن تقوم بكل هذه الجهود وتحقق تلك الانجازات ...

هذا وقد استطاع أحد أعضاء الجمعية أن يأتي بحته ضمن أفضل عشرة أبحاث دولية في طب العيون في المسابقة التي نظمتها الجمعية الأمريكية لطب العيون .. وبعد ... فإن الجهود تتواصل والمطاء يتزايد من أجل تحقيق غاية نبيلة هي الحد من كلف البصر وعلاج أمراض العين وتلك في حد ذاتها رسالة عظيمة يؤديها مجموعة من الشباب والكوادر واللقاءات الوطنية خدمة لقطاع حيوي من القطاعات الصحية تحقيقاً للأهداف التي تتشدها خطط التنمية في بلادنا ...



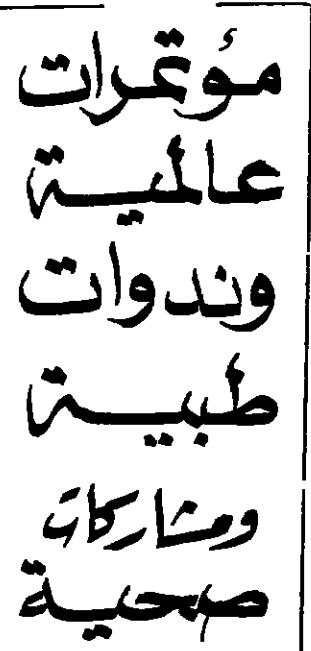
٤٠٠ طبيب عالمي شاركوا في مؤتمر طب العيون

تكريم ووفاء
ويتوجهات كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز الرئيس الفخري للجمعية وسمو الأمير عبدالعزيز بن أحمد رئيس مجلس إدارة الجمعية فقد استمر تكريم الجمعية لكل من ساهم ويساهم في دفع مستوى طب العيون داخل المملكة وكذلك لمن لهم دور بارز في دفع حركة البحث العلمي ...
كما كرمت الجمعية جميع خريجي الدفعة الأولى من زمالة جامعة الملك سعود بعد إتمام دراستهم العليا في البرنامج المشترك بين جامعة الملك سعود ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ...
وتنوب الجمعية جائزة سنوية مقدارها ١٠ آلاف ريال لأحسن بحث علمي في مجال طب العيون يقدم للجمعية كل عام ...
وتعطي سنوياً منحاً لأطباء الدراسات العليا في مجال طب العيون وذلك بحضور المؤتمر السنوي الكبير الذي تعقده الأكاديمية الأمريكية لطب العيون ..

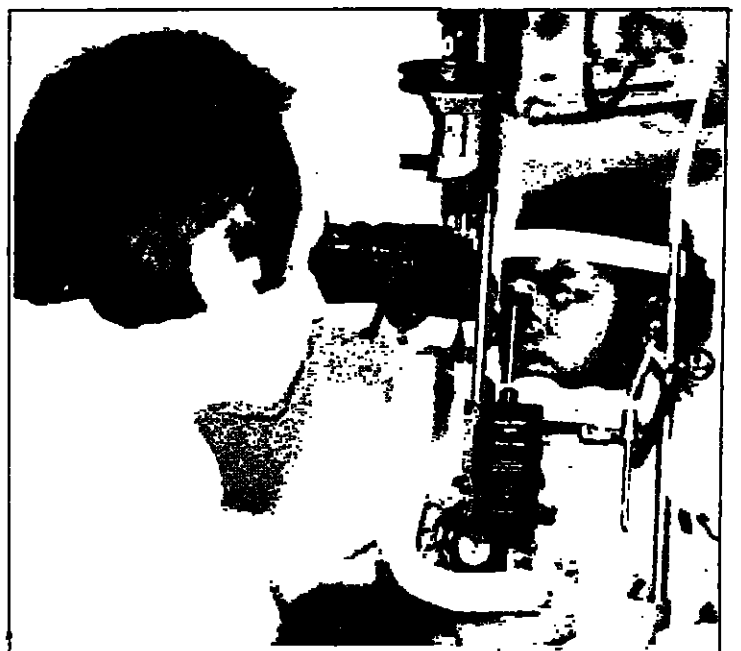
جراحة الماء الأبيض « الساد » والحول والعدسات اللاصقة واستخدامات الليزر لعلاج مرض الجلوكوما ...
ولاكتفي الجمعية السعودية لطب العيون بأقامة المؤتمرات السنوية داخل المملكة بل تشارك أيضاً في كافة المؤتمرات العلمية خارج المملكة وذلك لأن أطباء العيون والذين هم أعضاء الجمعية بحاجة إلى أن يتبادلوا الأفكار والبحوث العلمية وكل ما هو جديد في عالم طب وجراحة العيون ...
فكانت شراكة الجمعية في العديد من الندوات التي أقيمت في داخل المملكة وكذلك في المؤتمر الأفريقي الآسيوي التاسع الذي عقد في القاهرة العام الماضي .. وأيضاً في الندوة الثانية لمكافحة العمى والتي أقامتها الشؤون الصحية بمنطقة الأحساء ..

وتقوم الجمعية بإصدار مجلة علمية متخصصة باللغة الانجليزية تهتم بنشر البحوث الطبية الجيدة في مجال طب العيون وكذلك نشر الأخبار الطبية والتطورات الحديثة في هذا المجال ...
وكان للتعاون المشترك للمديرية الصحية بمختلف المناطق أكبر الأثر على نجاح تلك الندوات والتي كان ولا يزال لها الأثر في تنمية ورفع مستوى الرعاية الصحية علمياً عن طريق الندوات التي عقدت في كل من القصيم ، حفر الباطن ، الرياض ، الباحة ، أبها ، الأحساء ، الدمام ، حائل ، المدينة المنورة ..
ويجري حالياً تجميع هذه الندوات في بقية مناطق المملكة ..

ندوات طبية
والى جانب المؤتمرات السنوية فإن الجمعية السعودية لطب العيون بدأت منذ السنة الأولى لقيامها بإعدادات والإشراف على إقامة ندوات للأطباء العاملين في مختلف مناطق المملكة وذلك بالتعاون مع وزارة الصحة ولكي يكون أطباء الرعاية الصحية الأولية على مستوى جيد من الأداء والمقدرة التشخيصية للأمراض الشائعة ...
وكان للجانب المشترك للمديرية الصحية بمختلف المناطق أكبر الأثر على نجاح تلك الندوات والتي كان ولا يزال لها الأثر في تنمية ورفع مستوى الرعاية الصحية علمياً عن طريق الندوات التي عقدت في كل من القصيم ، حفر الباطن ، الرياض ، الباحة ، أبها ، الأحساء ، الدمام ، حائل ، المدينة المنورة ..
ويجري حالياً تجميع هذه الندوات في بقية مناطق المملكة ..



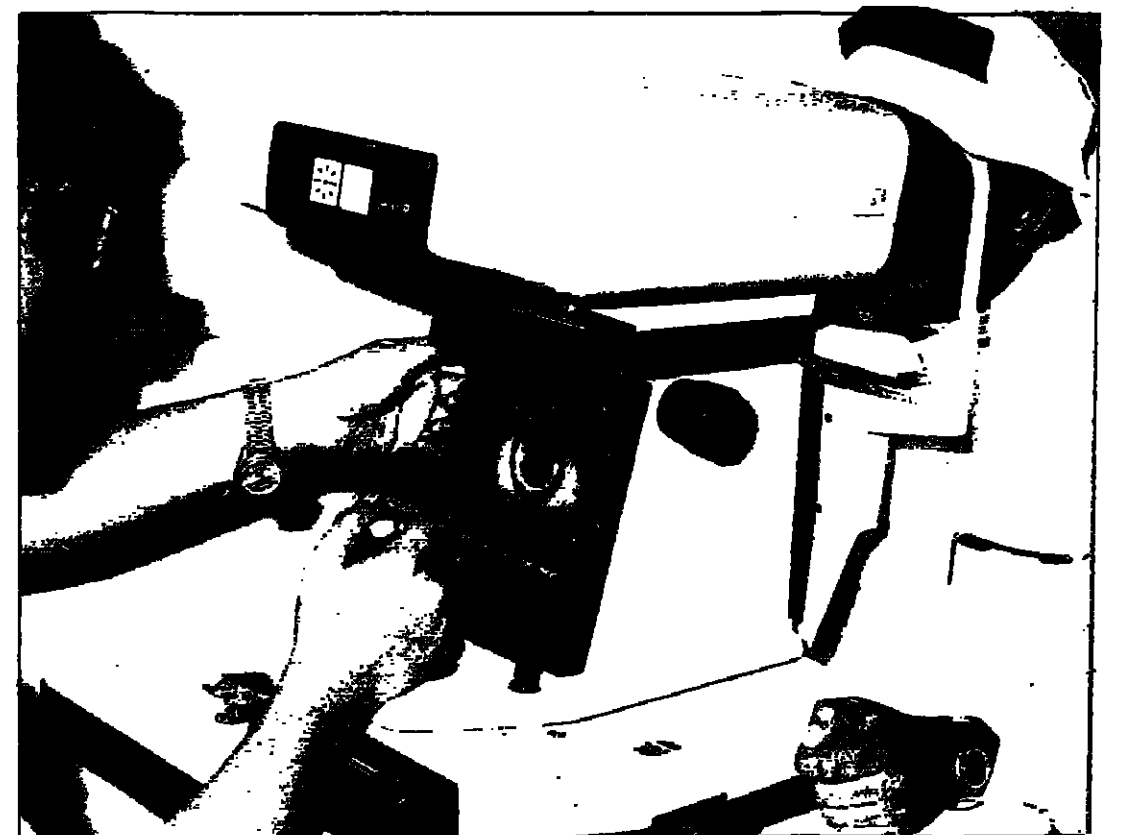
مؤتمرات عالمية وندوات طبية ومشاركة صحية
استاذاً زائراً ..
وهذا العام ومنذ أيام قليلة عقد المؤتمر السنوي العلمي الثالث وطب العيون ٨٩ بمدينة الملك فهد الساحلية بجدة وقام بافتتاحه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة وشارك في جلسته نحو ٤٠٠ طبيب وطبيبة بالإضافة إلى خمسة وعشرين استاذاً زائراً من مختلف دول العالم ..
وتناقش الأطباء - في ذلك المؤتمر نحو ١٣٠ بحثاً متخصصاً بالإضافة إلى الدورات التدريبية القصيرة في



سعود بن عبدالحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة .. أكثر من مائة وعشرين بحثاً بالإضافة إلى ندوات التعليم بالجراحات الحية لعلاج العيوب الانكسارية ...
أما المؤتمر العلمي الثاني للجمعية فقد أقيم في الرياض في ١٢ رجب ١٤٠٨ هـ .. وقام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بافتتاحه ..
والقى خلال جلسات المؤتمر أكثر من ١٥٠ بحثاً علمياً وحضره أكثر من ٣٥٠ طبيباً وطبيبة من داخل المملكة وخارجها بالإضافة إلى نحو ١٦

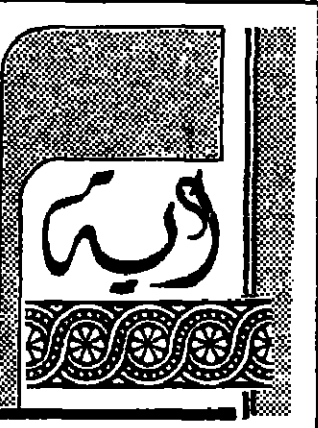
مؤتمرات دولية
وكان أول مؤتمر علمي سنوي للجمعيات في شهر رجب عام ١٤٠٧ هـ في مدينة جدة .. حيث كان نقطة للانطلاق ونموذجاً رائداً للعطاء وشارك في هذا المؤتمر خمسة عشر استاذاً زائراً من الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا إلى جانب عدد كبير من أطباء العيون من الدول العربية والإسلامية وتضمن المؤتمر الذي قام بافتتاحه صاحب السمو الملكي الأمير

دراسات شاملة لمكافحة التراخوما في كافة مناطق المملكة ...



ملحق تعديل عقد تأسيس الشركة التجارية المتحدة « توصية بسيطة »
● تمهيد : يعونه تعالى اتفق الشركاء في الشركة التجارية المتحدة (توصية بسيطة) والمسجلة لدى مكتب السجل التجاري بمدينة الدمام تحت رقم ٢٠٥١٠٠٦٨٩ بتاريخ ١٦/١٢/١٤٠٠ هـ بموجب عقد الشركة الميثاق لدى كاتب عدل الخبير برقم ٩٨٢ بتاريخ ١١/١٢/١٤٠٠ هـ على تعديل المادة الرابعة من عقد الشركة والمتعلقة بغرضها وذلك بإضافة نشاط إقامة معمل لانتاج المصنقات وتصوير المخططات الهندسية والفنية وذلك بعد موافقة مقام وزارة الصناعة والكهرباء برقم ٧٥١٠ ص/٤ بتاريخ ١٤٠٩/٨/٧ هـ وبناء على ماورد فقد تقرّر ماييلي :
أولاً : يعتبر التمهيد اعلاه جزءاً لا يتجزأ من هذا العقد
ثانياً : تعديل المادة الرابعة من العقد الاساسي للشركة والخاصة باغراض الشركة لتصبح كالآتي :
استيراد المواد الغذائية بكافة انواعها واستيراد اللحوم واجهزة التبريد وتركيب الغرف الخاصة بذلك والخدمات التجارية (الوكالات التجارية، الاستيراد والتصدير، السمسرة) وافتتاح المطاعم ومعمل لانتاج المصنقات وأعمال تصوير المخططات الهندسية والفنية بعد الحصول على التراخيص اللازمة من جهات الاختصاص.
ثالثاً : تبقى باقي بنود العقد الاساسي كما هي دون تعديل او اضافة
رابعاً : تفويض السيد/ علي دوس الشمراني او من ينوبه لاتمام الاجراءات باتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة لشهر وتسجيل هذا الملحق طبقاً للنظام.

انشطة متعددة وتقيم الجمعية ندوتين فصليتين كل عام احدهما في فصل الخريف والاخرى في فصل الربيع حيث عقدت اول ندوة ربيع في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون والندوة الثانية في رهاب كلية الطب



عبودية المراجعة

قال الله تعالى: ﴿ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراعياً كثيراً ومعة﴾ النساء/١٠٠ -

لا شيء أحب إلى الله من مراجعة وليه لعدوه وإغاثته له والله سبحانه في الآية السابقة، سمى المهاجر الذي يهاجر إلى عبادة الله مراعياً يراعى به عدو الله وعدوه.

والله يحب من وليه مراجعة عدوه، وإغاثته كما قال الله تعالى: ﴿ذلك بأنهم لا يصيبهم ظمأ ولا نصب ولا مخمصة في سبيل ولا يظأون موطأ يفظي الكفار ولا يتألون من عدو نيلا الا كتب لهم به عمل صالح. ان الله لا يضيع أجر المحسنين﴾ التوبة/١٢٠

فمناظرة الكفار غاية عبودية للرب مطلوبة له، فمواقفته فيها من كمال العبودية، وشرع النبي صلى الله عليه وسلم للمصلي اذا سها في صلاته سجدة، وفي رواية: «ترغبنا للشيطان» وسماها «المرغبتين».

ولاجل هذه المراجعة حد التبرير بين الصوفيين، وهذا باب من العبودية لا يعرفه الا القليل من الناس، ومن ذاق طعمه ولذته بكى على ايامه الاولى.

وصاحب هذا المقام من العبودية اذا نظر إلى الشيطان، ولاخذه في الذنب، راغمه بالثبوت النصوح..

جاء التشريع الاسلامي للصوم اكمل تشريع واوفاه بالمقصد، واضمته بالقائمة، وقد تجلت فيه حكمة العزيز العليم الحكيم الخبير، الذي خلق الانسان ﴿الا يعلم من خلقه وهو اللطيف الخبير﴾. فنص شهرًا كاملاً - وهو شهر رمضان - الذي انزل فيه القرآن - بصيام ايام متتابعات متواليات، يصام نهارها ويصام ليلها، وهو العرف عند العرب في الصوم، وهو للميزان في التشريع العالي الاسلامي، يقول الشيخ احمد بن عبد الرحيم السملوي:

«ويضبط اليوم بطول الفجر الى غروب الشمس، لانه هو حساب العرب ومقدار يومهم، والمشهور عندهم في صوم عاشوراء، والشهر برؤية الهلال الى رؤية الهلال، لانه هو شهر العرب، وليس حسابهم على الشهور الشمسية».

● لماذا خص رمضان بالصوم؟ وجعل الله الصوم في رمضان، فجعل احدهما مقروناً بالآخر، مرتبطاً به، فذلك قران المسلمين، والقلعة السعدية في حكمة التشريع، وذلك لان رمضان قد انزل فيه القرآن، فكان مطلع الصبح الصادق في ليل الانسانية الفاسقة، فحين ان يقرن هذا الشهر بالصوم، كما يقرن طلوع الصبح الصادق بالصوم كل يوم، وكان احق شهور الله - بما خصه الله من بين وسعته وبركته ورحمته، وما بينه وبين القلوب الانسانية السليمة من صلة خفية وروحية، بان يصام نهاره، ويقام ليله.

● الصوم والقرآن: وبين الصوم والقرآن صلة متينة عميقة، ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر من القرآن في رمضان.

يقول ابن عباس رضي الله عنه: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس، وكان أجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن، فرسول الله صلى الله عليه وسلم حين يلقاه جبريل، أجود بالخير من الريح المرسلة».

يقول الشيخ احمد السمرهني في بعض رسائله:

(ان لهذا الشهر مناسبة تامة جعلها لجميع الخيرات والبركات، وكل خير وبركة تصل الى الناس في طول العام، قطرة من هذا البحر، وان جمية هذا الشهر سبب لجمية العام كله، وتشتت البال فيه سبب لتشتت في بقية الايام، وفي طول العام، فلو لم يفي عليه هذا الشهر المبارك، ورضي عنه، ووفى لمن سخط عليه، ففمنع من البركات، وحرّم من الخيرات).

ويقول في رسالة اخرى:

(انما وقع الانسداد للخيرات، والاعمال الصالحة في هذا الشهر، حائفة التوفيق في طول



● رمضان موسم علي ومهرجان علم للعبادات والخيرات السنة، واذا مضى هذا الشهر في توزع بال وتشتت حال، مضى العام كله في تشتت وتشوش. وقد روى ابو هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: «انما دخل رمضان فتحت ابواب جهنم، وسلسلت الشياطين».

● موسم علي: ويضيف الشيخ ابو الحسن علي الحسيني الندوي قائلا عن رمضان (موسم علي ومهراجان عام، للعبادات، والخيرات). وهكذا أصبح رمضان موسماً علمياً، للعبادة والذكر والتلاوة والورع والزهادة، يلتقي على صعيد السلم الشرقي مع المسلم الغربي، والجاهل مع العالم، والفقير مع الغني، والمقصر مع الجاهل، ففي كل بلد رمضان: وفي كل قرية وبداية رمضان، وفي كل قصر وكوخ رمضان، فلا اقباط في الرأي ولا قوضي في اختيار ايام الصوم، وكان يلقاه جبريل في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن، فرسول الله صلى الله عليه وسلم حين يلقاه جبريل، أجود بالخير من الريح المرسلة».

يقول الشيخ احمد السمرهني في بعض رسائله:

(ان لهذا الشهر مناسبة تامة جعلها لجميع الخيرات والبركات، وكل خير وبركة تصل الى الناس في طول العام، قطرة من هذا البحر، وان جمية هذا الشهر سبب لجمية العام كله، وتشتت البال فيه سبب لتشتت في بقية الايام، وفي طول العام، فلو لم يفي عليه هذا الشهر المبارك، ورضي عنه، ووفى لمن سخط عليه، ففمنع من البركات، وحرّم من الخيرات).

ويقول في رسالة اخرى:

(انما وقع الانسداد للخيرات، والاعمال الصالحة في هذا الشهر، حائفة التوفيق في طول

الشيخ السندوي يكتب عن خصائص التشريع الاسلامي في الصوم وفضله واحكامه

فكل ذي عينين، يشعر بجلاله وجماله اينما حل ورحل في العالم الاسلامي، للتراث الاطراف، تنشئ سحاياه الزمانية المجمع الاسلامي كله، فيجمع المقطر المتهاون بالصوم عن الانشاق عن جماعة المسلمين، فلا يأكل الا متواروا او خجلا، الا اذا كان وقفا مستهترا من الملاحدة، او للمجانين او كان من الرضى والمسافرين، الذين اذن الله لهم في الاطوار، فهو صوم اجتماعي علي، له جو خاص، يسهل فيه الصوم، وترق فيه القلوب، وتخشع فيه النفوس، وتلج فيه الى انواع العبادات والطاعات والبر والملاسة.

● البحر العملي وماله من تأثير في النفوس والمجتمع: وقد لاحظ ذلك شيخ الاسلام احمد بن عبد الرحيم السملوي، ينظره الدقيق العميق فقال وهو يشرح حديث: «انما دخل رمضان فتحت ابواب الجنة» الخ.. «والصوم اذا جعل رسماً مشهوراً، نفع عن غوائل الرسوم، واذا التزمته امة من الاسم، سلسلت شياطينها، وفتحت ابواب جنتها، وغلقت ابواب النيران عنها».

ويقول في موضع اخر: «وايضاً فان اجتماع طوائف عظيمة من المسلمين على شيء واحد، يرى بعضهم بعضاً معونة لهم على الفعل، يسر عليهم، ويشجع اياهم». «وايضاً فان اجتماعهم هذا لتزول البركات الملكية على خاصتهم وعامتهم، وادق ان يتكسب انوار كلهم على من دونهم، وتحيط دعوتهم من وراءهم».

● الفضائل: وماله من تأثير وقوة: لقد علم الجميع ان الامساك عن الطعام في بعض الايام مفيد للصحة، وخير للمرء ان يصوم مراراً في كل عام، وقد اسرف الناس في الاكل والشرب، واتقوا بانواع من الطعام

وحدسي

آداب الصيام

قال رسول الله ﷺ: «ليس الصيام من الاكل والشرب وانما الصيام من اللغو والرفث، فان سابك احد او جهل عليك فقل: اني صائم اني صائم».

الصيام عبادة من افضل القربات شرعها الله تعالى ليهذب النفس ويوقظها الخير، فينبغي ان يتحفظ الصائم من الاعمال التي تخشع صومه حتى يتبع بالصيام ويحصل له الثبوت التي ذكرها الله في قوله: ﴿يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون﴾.

ويستحب للصائم ان يراعى في صيامه الآداب الآتية:

- السحور: وقد اجتمعت الامة على استحبابه وانه لا اثم على من تركه فمن اتى رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تسحروا فان في السحور بركة» رواه البخاري ومسلم. وعن المقداد بن معد يكرب، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «عليكم بهذا السحور فانه هو الغذاء المبارك». رواه النسائي.

وسبب البركة انه يقوي الصائم وينشطه ويؤن على الصيام ويتحقق السحور بكثير الطعام وقليله ولو بجرعة ماء، فمن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «السحور بركة فلا تدعوه ولو ان يجرع احدكم جرعة ماء فان الله وملائكته يصلون على المتسحرين» رواه احمد.

وبوقت السحور من منتصف الليل الى طلوع الفجر والمستحب تأخيرها. فمن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال: «تسحرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قمنا الى الصلاة». والوارد ايضا ان بين السحور وبين الصلاة مقدار قرابة خمسين اية.

تجلبل الفطر: ويستحب للصائم ان يعجل الفطر متى تحقق غروب الشمس. فمن سهل بن سعد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر» رواه البخاري ومسلم.

الدعاء عند الفطر واثاء الصيام: روى ابن ماجه عن عبدالله بن عمرو بن العاص ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ان للصائم عند فطره دعوة ماردة». وكان عبدالله اذا افطر يقول: «ذهب الظما وابتل العروق وبئت الاجر ان شاء الله تعالى وكان يقول صلى الله عليه وسلم: «اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت». وروى الامام الترمذي انه صلى الله عليه وسلم قال: «ثلاثة لا ترد دعوتهم الصائم حين يفطر والامام العادل والمظلوم».

الكف عن يتاق مع الصيام: روى الجماعة الا مسنفاً عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه».

الجدود ومدارسة القرآن: وما مستحان في كل وقت الا انها اكد في رمضان: روى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنه قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس وكان أجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل وكان يلقاه في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن. فرسول الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة».

الكسوف .. والخسوف وموقف الشرع منهما ..

● الكسوف .. لغة هو: الاحتجاب، قال في القاموس: والشمس والقمر كسفاً احتجاباً، كاتسفاً.. وعرفاً، هو ذهاب النور من أحد التيرين. أو ذهاب بعضه.

● وحكم صلاة الكسوف: سنة مؤكدة .. جماعة وفرادى .. حضراً وسفراً .. ووقتها: من حين الكسوف الى حين التجلي .. والخسوف .. والكسوف .. يطلق على الشمس وعلى القمر .. وقيل الكسوف للشمس .. والخسوف للقمر.

● والله جل شأنه. أوجب الكسوف، ويوجب اذا شاء لحكم عظيمة، منها تخويف

العباد لمل رجاء عن غبه وتغايبه في الباطل، ولعل ينب، ولعل مذكر، ولعل تائب من اجرامه، والله رؤوف بالعباد.

قال تعالى: «وما ترسل بالآيات الا تخوفاً».

وعن أبي موسى قال: خسفت الشمس، فقام النبي ﷺ فقرأ يخشى ان تكون الساعة، فأتى المسجد فقل بأطول قيام ودكوك وسجود ما رأيته قط يفعله .. وقال: «هذه الآيات التي يرسل الله بها.. لا تكون موت أحد ولا حياته، ولكن يخوف الله به عباده، فلما رأيتم شيئاً من ذلك فافزعوا الى ذكر الله ودعائه واستغفاره» .. متفق عليه ..

● الخطوات فاستقضى لهم روي الامام احمد رضي الله عنه: ان الناس خطوا على عهد معاوية رضي الله عنه، فخرج يستقي بهم، فلما وصلوا الى الصلي، قال معاوية لابي سلم: «قد ترى ما حل بالناس فادع الله تعالى» فقال: أفضل على تقصيري؟! فقام وعليه برنس، فكشف البرنس عن رأسه ثم رفع يديه ثم قال: «اللهم انما منك نبض، وقد جئت اليك بذنوبي فلا تخشني!» فبأبصاراً حتى سقوا.

فقال أبو سلم: اللهم ان معاوية أقامني مقام نبوة. فان كان لي عنك خير فاقضيني اليك. وكان ذلك يوم الخميس. فقام أبو سلم يوم الخميس للقول رضي الله تعالى عنه ودفن في دارنا دمشق سنة ٥٦٢هـ.

● الشخ: صالح بن ابراهيم البليهي

● وحكي ولو كان سبب الكسوف معروفاً. ولو كان بذكر بالحساب. فالتخويف موجود ..

ومن الحكم الالهية في وقوع الكسوف، ليعرف العباد، ان هذا الكون له رب وخالق ومدير يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد. ومنها ليعرف الذين يعبدون الشمس، أو القمر، أو أي مخلوق، من مخلوقات الله، انهم في ضلال ميين. فكل مخلوق سوف ينعدم، وسوف يطرأ عليه من النقص واليبس ما شاء الله وفكره عليه.

● وان صلاة الكسوف لا اذان لها، وانما ينادي «الصلاة جامعة» ولا خطبة لها. لان الرسول ﷺ أمر بالصلاة دون الخطبة .. وانما خطب الرسول بعد الصلاة ليعلمهم حكمها وهذا مختص به.

قال الشيخ تقي الدين: وتصل صلاة الكسوف لكل آية. كالزلزلة. وغيرها وهو قول أبي حنيفة ورواية عن احمد .. وقول عفيقي أصحاً.

المبارك وقصة زواجه

تعرف الخامض من الخلو؟ قال: انني ماذنته ولأنك أمرتي بنحفظه ولم تأمرني بأكله ..

فجذب القاضي منه .. فقال له: حفظ الله عليك أمانتك؟ وعلم القاضي ان الغلام غريب العقل، فقال له: أيا الغلام:

أنا مطيع لله ثم لك .. فقال القاضي: أعلم أن لي بنتاً جميلة .. وقد خطبها كثير من الرؤساء والمتقدمين .. ولا أعلم لمن أزوجها! فأشر علي .. فقال الغلام: إن الكفار في زمن الجاهلية كانوا يريدون الأصل والنسب، والبيت والحسب، واليهود والنصارى يطالبون الحسن والجمال .. وفي عهد الرسول ﷺ كان الناس يطالبون .. الدين والتقوى، أما في زماننا هذا، فالناس يطالبون المال! فأختر من هذه الأربعة!

فقال لقد اخترت الدين والتقوى والأمانة، أريد أن أزوجه ابنتي! لاني قد وجدت فيك: الصلاح، والديانة، والأمانة، وجربت منك العفة والصيانة .. ثم تزوجة ابنته بعد موافقتها.

قال الامام الغزالي في كتابه: التبر المسوك في نصيحة الملوك كان بمدينة - مرو - رجل اسمه: نوح بن حريم - وكان رئيس - مرو - وقاضيا، وكان له نعمة كبيرة، وكانت له ابنة ذات حسن وجهال، قد خطبها جماعة من الكاثير والرؤساء، وفوي النعمة والثروة - فلم ينعم بها لأحد منهم، وتحير في أمرها، ولم يدر لأيهم يزوجه .. وقال: ان زوجتها فلان أسخطت فلانا! وكان له غلام هندي تقي اسمه «مبارك» جعله على كرم وعامر الأشجار والفواكه والثمار.

فجاء سيده في بعض الايام الى الكرم لينظره. فقال له: يا مبارك! ناولني عقدود عنب .. فنأوله عقدوداً فوجدته حامضاً! وعقدوداً آخر فوجدته حامضاً! ثم تحكيم كتاب الله وتطيق بالدين رغم آف الملحين الى عهد الخلفاء الراشدين بعون رب العالمين.

ان جل رواد المساجد في كل اركان المعمورة الان من الشباب، في يظفة وصحوة تقدم وتنحط في القلاع وتجد شابنا المسلم الراعي برسائله في كل الجامعات والمعاهد العليا.

ومن العجيب المثير للدهشة ان كل اوصل قادة الصحوة الاسلامية في السودان ليسوا من خريجي جامعة ام درمان الاسلامية او الأزهر الشريف انما هم اطباء ومهندسون وعامون وغيرهم عن تخرجوا من معازل اعرق الجامعات والبلدان العلمانية.

اذا عاد عمن سابق الذكر من قريته للخرطوم سيجد ان الوضع قد تغير وتبدل كثيراً، يرى كثرة غالبية من الشباب المتتحي والشابات المتحجبات سيهت من اعماقه، سيتبدل غمه غيبة، وسيطمئن الشيخ بان شباب هذا الجيل سيكون - باذن الله - افضل بكثير من سبقه من اجيال السودان جيل لن يبدل بال ولا يقر له قرار حتى يتم تحكيم كتاب الله وتطبيق شريعته، جيل يسعد بمشية الله - بالدين رغم آف الملحين الى عهد الخلفاء الراشدين بعون رب العالمين.

لكن بعد اليأس والقنوط، عاد الامل، بدأ الشباب يعود لدينه ويصمم بقيمه ويقضي اثر الشباب الذين نبض الاسلام على اكتافهم وسواعدهم امثال مصعب بن عمير واسامه بن زيد وزيد بن ثابت ورافع بن خديج واسماء بنت ابي بكر رضوان الله عليهم. زينة الشباب عن كانت اعمارهم تكاد لا تتجاوز الخامسة عشرة ولكنهم تركوا

شباب الصحوة .. ومعازل الالحاد

بحقروا اسماهم باحرف من نور في جبين التاريخ.



عبدالله السيد

وحسرة وندامة، خير ترجمة لحالمه مقالته عنهم احد الاعمال الذي جاء من منطقة ريفية للخرطوم وهاله اختلاط الحابل بالنابل في العاصمة فاشترى كمية من الفراع لتريتها وعاد لقرية الريفية وبعد فترة اسك بديك يريد ذبحه فاخبره احدهم بان ما في يده دجاجة وليس ديكا فقال:

(تب على ناس الخرطوم، اولادهم زي بناسهم وديكهم زي دجاجهم).

ولكن بعد اليأس والقنوط، عاد الامل، بدأ الشباب يعود لدينه ويصمم بقيمه ويقضي اثر الشباب الذين نبض الاسلام على اكتافهم وسواعدهم امثال مصعب بن عمير واسامه بن زيد وزيد بن ثابت ورافع بن خديج واسماء بنت ابي بكر رضوان الله عليهم. زينة الشباب عن كانت اعمارهم تكاد لا تتجاوز الخامسة عشرة ولكنهم تركوا

بكلم - عبدالله السيد السودان

كعادة سواد ابنه الأرياف، لم تكن في طفولتنا تكلف اهلنا اكثر من ٢٠٪ من تكلفه معيشتنا كانت هناك مواسم متتابعة ومتعاقبة من الخيرات في السودان اياهم موسم البلع فمند ان يبدأ الربط ونهاية بحصاد التمر ومراجعة جرايد النخلة ثم موسم الدوم والبنج والحلوكة (بضم الحاء والباء) ثمار الطناب، والصمغ وعيش الريف واللوبة والبليص والمجور واللبن الحليب الذي كان متوفرا ولا قيمة له غير قيمته الغذائية وكثيرا ماكان - اثناء رعي البهائم نرضع العزرة او النعجة مباشرة تماما مثل الولول، نشرب اللبن طازجا وادافنا.

اما اللحوم فكان اياهم موسم السمك الذي كان يتوفر بكثرة كليا فاض النيل وموسم الجراد الذي لاهمته في حياتنا في ذلك الحين الشيء الكثير.

كان الناس متحابين مترابطين متعاونين في السراء والضراء كأنهم اسرة واحدة من السودان حتى مصر الجديدة.

نشأتا بين اناس يعيشون بفقرتهم النقية الصافية تسود حياتهم المحبة والرموة والشهادة كنا بعد ان نعود من مدرسة الشيخ الجليل ابراهيم ماجد لتحفيظ القرآن الكريم او من مدرسة رفيقه الشيخ محمد احمد بابكر بعد العودة من هذه المدرسة او تلك كان معظمنا يسرح يفتنه .. ولكن خلف من بعدنا خلف، جيل جديد، ملا نفوسنا هما وغيا

الصيام فرحان

حكم صيام المريض والمسافر

يقلم:
الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين

قال الله تعالى ﴿ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر﴾ يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر. والمريض على تسعين أحدهما: من كان مريضا لا يستطيع الصوم لأنه ليس له حال يرجى فيها أن يقدر عليه ولكن يطعم على صيام كل يوم مسكينا أما بان يجمع مساكين بعدد الأيام فيصومهم أو يقدرهم كما كان انس ابن مالك رضي الله عنه يفعل حين كبر وأما بان يفرق صاعا على مساكين بعدد الأيام لكل مسكين ربع صاع نبوي أي ما يزن نصف كيلو وعشرة غرامات من البر الجيد ويصوم ان يجعل معه ما يأخذه من لحم أو دهن، ومثل ذلك الكثير العاجز عند الصوم فيطعم عن كل يوم مسكينا.

الثاني: من كان مريضا طارئا غير ميؤوس من زواله كالحمى وشبهها وله ثلاث حالات: الحال الأولى: ان لا يشق عليه الصوم ولا يضره فيجب عليه الصوم لأنه لا عذر له. الحال الثانية: ان يشق عليه الصوم ولا يضره فيكره له الصوم لما فيه من العدول عن رخصة الله تعالى مع الاشتقاق على نفسه. الحال الثالثة: ان يضره الصوم فيجوز عليه ان يصوم لما فيه من جلب الضرر على نفسه وقد قال تعالى ﴿ولا تقتلوا أنفسكم ان الله كان بكم رحيما﴾ وقال: ﴿ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة﴾ وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا ضرر ولا ضرار» أخرجه ابن ماجه والحاكم قال النووي وله طرق يقوي بعضها بعضا. ويعرف ضرر الصوم على المريض اما بحالته بالضرر بنفسه وأما بخير طبيب موثوق به وفق أفضر المريض في هذا القسم فانه يقضي عدم الأيام التي أضرها اذا عوفي فان مات قبل معاقته سقط عنه القضاء لان فرضه ان يصوم عدة من أيام أخر ولم يضره. والمسافر على قسمين: أحدهما من يقصد سفره التحيل على الفطر فلا يجوز له الفطر لان التحيل على فرائض الله لا يسقطها.

الثاني: من لا يقصد ذلك فله ثلاث حالات: الحال الأولى: ان يشق عليه الصوم مشقة شديدة فيجوز عليه ان يصوم لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان في غزوة الفتح صائما فليخفف ان الناس قد شق عليهم الصيام وأنهم يشقون قليله: «ان بعض الناس قد صاموا قتال» أولئك العصاة أولئك العصاة» رواه مسلم. الحال الثانية: ان يشق عليه الصوم مشقة غير شديدة فيكره له الصوم لما فيه من العدول عن رخصة الله تعالى مع الاشتقاق على نفسه.

الحال الثالثة: ان لا يشق عليه الصوم فيجوز الايسر عليه. من الصوم والفطر لقوله تعالى ﴿يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر﴾ والارادة هنا بمعنى المحبة. فان تساوى فالصوم أفضل لانه فعل النبي صلى الله عليه وسلم. كما في صحيح مسلم عن ابي الدرداء رضي الله عنه قال: «خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان في حر شديد حتى ان كان احدا ليعض يده على راسه من شدة الحر وما فينا صائم الا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعبد الله بن رواحة». والمسافر على سفر من حين يخرج من بلده حتى يرجع اليها ولو اقام في البلد التي سافر اليها مدة فهو على سفر ما دام على تية انه لا يقيم فيها بعد انتهاء غرضه الذي سافر اليها من اجله فيترخص برخص السفر ولو طال مدة اقامته لانه لم يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم تحديد مدة ينقطع بها السفر والاصل بقاء السفر وثبوت احكامه حتى يقوم دليل على انقطاعه او انتهاء احكامه. ولا فرق في السفر الذي يترخص فيه بين السفر العارض كحج وعمرة وزيارة قريب وتجارة ونحوه وبين السفر المستمر كسفر اصحاب سيارات الاجرة (التاكسي) او غيرها من السيارات الكبيرة فانهم متى خرجوا من بلدهم هم مسافرون يجوز لهم ما يجوز للمسافرين الآخرين من الفطر في رمضان وقصر الصلاة الرباعية الى ركعتين والجمع عند الحاجة اليه بين الظهر والعصر وبين المغرب والعشاء. والفطر افضل لهم من الصيام اذا كان اسهل لهم ويقضونه في أيام الشدة لان اصحاب هذه السيارات هم بلد يتنعمون اليها فتمت كانوا في بلدهم فهم مقيمون لهم ما للمقيمين وعليهم ما عليهم ومتى سافروا فهم مسافرون لهم ما للمسافرين وعليهم ما على المسافرين.



والشرح والبيان. فانه يجد عند الله ثوابا عظيما مدخرا له هو احرج ما يكون اليه، قال تعالى: ﴿وما تقدموا لانفسكم من خير نجده عند الله هو خيرا واعظم اجرا﴾ وقال: ﴿يوم يحصوا كل نفس ما عملت من خير﴾ وعرضا. وقال تعالى: ﴿فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره﴾. وفي الآيات دليل على ان الثواب على الصوم لا يحصر له ولا عدد وان الله يكافئ الصائم بغير حساب ولكن هذا يتفاوت بتفاوت القصد من الصوم فان الصائمين على طيقتين أحدهما: من ترك طعامه وشهوته لله تعالى يرجو عنه عوضا من ذلك من الثواب في الجنة فهذا قد تاجر مع الله وعامله، والله تعالى لا يصح اجر من احسن عملا ولا يجيب له سعيًا وغيرهما. والطبقة الثانية من الصائمين: من يصوم في الدنيا عا سوي الله فيحفظ الرأس وماوعى ويحفظ البطن وماحوى، ويذكر الموت والبلى، ويريد الآخرة، فيترك زينة الدنيا ويتصرف عن ملذاتها ومغائباتها. فهذه الطبقة ثوابا عظيم وجزاؤها اجزل. لانها محضت العبادة لذات الله تعالى ولم تنظر لاي عرض فيها او بدل. وهذه يكون عيد فطرها يوم لقاء ربها، وفرحتها بربوتها.

فقري ياسين

عبرة الساعة من درس الصيام

واكرم بعبودية هي عين السعادة. تلك هي القوى التي اراد الله ان تكون ثمة صياكها وهي في الحقيقة هدف مشترك بين العبادات والطاعات جميعا. غير ان للصوم في تحصيلها اثر اوسع واعم. والمثلة التي يبلغها الصائم بين مراتب المؤمنين هي اعلل للراتب واسماها. ان منزلة الصيام، هي اسمى مراتب التقوى، واكرمها عند الله فقلان في سائر العبادات جوانب، تحيها الى النفوس الكريمة، وتقربهم من مقتضى الطباع السليمة، ففي الصلاة مثلا، حلوة المناجاة وفي الزكاة اريحية الجود والكرم، وفي الجهاد عزة الحمية واباء الضيم، اما الصيام فانه ليس فيه معاونة من الطباع بل على العكس معانته ومقاومته فكان اقرب الاعمال الى الخلو من الشوائب ولعله من اجل ذلك كانت الاعمال كلها يتأب باضعاف معلومة من العشرة الى السبعائة الا الصوم واكرم بعبودية هي عين السعادة. تلك هي القوى التي اراد الله ان تكون ثمة صياكها وهي في الحقيقة هدف مشترك بين العبادات والطاعات جميعا. غير ان للصوم في تحصيلها اثر اوسع واعم. والمثلة التي يبلغها الصائم بين مراتب المؤمنين هي اعلل للراتب واسماها. ان منزلة الصيام، هي اسمى مراتب التقوى، واكرمها عند الله فقلان في سائر العبادات جوانب، تحيها الى النفوس الكريمة، وتقربهم من مقتضى الطباع السليمة، ففي الصلاة مثلا، حلوة المناجاة وفي الزكاة اريحية الجود والكرم، وفي الجهاد عزة الحمية واباء الضيم، اما الصيام فانه ليس فيه معاونة من الطباع بل على العكس معانته ومقاومته فكان اقرب الاعمال الى الخلو من الشوائب ولعله من اجل ذلك كانت الاعمال كلها يتأب باضعاف معلومة من العشرة الى السبعائة الا الصوم

جاء في الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم قال: «لصائم فرحان فرحة عند فطره، وفرحة عند لقاء ربه، مها كتب الكاتبون عن الصوم فان موضوعه سيظل جديدا وسيظل الحديث عنه حلوا وعليا كلما اقبل شهر رمضان واشرفت طلعت ايامه المباركة. ولن يستطيع احد ان يدعي انه قد لم بجميع مقاصده الدينية او الاجتماعية التي شرع من اجلها.

وهذا مما يشهد للدين الاسلامي بالحياة والفرحة وسداد الاحكام. وصلاحيته لكل زمان ومكان. وكذلك مما يميز به الصوم عن غيره من بقية الاركان ما اشار اليه الحديث الذي معنا، هو ان الصائم له فرحان عظيمتان فرحة في الدنيا وفرحة في العقي. فلما فرحة الدنيا فتكون عند فطره، وذلك ان النفوس مجبولة على الميل الى مايلاتها من حب الطعام والشراب حيا شديدا فاذا تمت منه في وقت من الاوقات، ثم ابيح لها بعد ذلك فرحت هذه الاياحة. وهذا الحب طبيعة في النفوس فتخرج به حسب طبيعها

دعاء

اللهم اليك اشكر ضعف قوتي، وقلة حيلتي، وهواني على الناس، يا ارحم الراحمين، انت ارحم الراحمين، وانت رب المستضعفين، الى من تكلي؟ الى عدو يتجهمني ام الى صديق قريب ملكته امري، ان لم تكن غضبان علي فلا ابالي غير ان عافيتك اوسع لي. ● من دعاه النبي ﷺ لا قتل من الطائف حزينا لعدم اجابته دعوته



● لحظة لقرم يؤدون الصلاة جماعة

حالة الفجر

من ابن مسعود رضي الله عنه قال: ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم رجل نام ليلة حتى أصبح، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ذاك رجل بال الشيطان في اذنيه» او قال: «انه» متفق عليه. من هذا الحديث تأخذ بان الشيطان لا يزال يبول في اذان كثير من الناس اليوم، فلاحق يسمعون المؤذن... ينادي بخيرية الصلاة ويقول: «لا الصلاة خير من النوم». بل تمسكت الآية عندهم حتى صار النوم خيرا من الصلاة: «والتخلف عن صلاة الفجر كان يند تقا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعهد اصحابه الكرام. فقد صح في الحديث عن الصادق المصدوق عليه الصلاة والسلام قوله: «انقل الصلاة على المنافقين صلاة العشاء وصلاة الفجر، ولو يعلمون ما فيها لأتوها ولو حبرا، ولقد همت ان آمر بالصلاة فتقام، ثم امر رجلا فيصلي بالناس، ثم انطلق معي برجال معهم حزم يتركوا الصلاة جماعة في المسجد».

من حطب الى قوم لا يشهدون الصلاة فاحرق عليهم بيوتهم بالنار» متفق عليه واللفظ لاسلم.

وكان صحابة النبي صلى الله عليه وسلم يقولون: «كا اذا اقتدنا الرجل في صلاة الفجر اسانا به الظن».

وقال ابن مسعود رضي الله عنه «ولقد رايتنا وما يتخلف عنها» يعني صلاة الجماعة - الا مناق معلوم الشقاق».

وصلى الله العظيم اذ يقول: «فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا، الا من تاب وآمن وصالحا فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا».

فليحذر الذين يتخلفون عن صلاة الفجر وغيرها من الصلوات ان يكونوا منافقين. وان المنافقين لو يعلمون ما في صلاتي العشاء والفجر من مزيد الفضل لأتوها ولو حبرا، ولم يتركوا الصلاة جماعة في المسجد.

وذكر رئيس اللجنة ان

باجيكي يابني سبعة آلاف طفل مسالم من اللاجئين



الانجليزية في ٤٠٠ صفحة عن الاقليات واصدرت كتابا وثائقيا عن تاريخ الرقيق في العالم باللغة الانجليزية اوضح دور الاستعمار الغربي في تجارة الرقيق وموقف الاسلام الرافض لها.

وتحدث عن اسبانيا فقال ان العام القادم يصادف مرور اربعمائة سنة على سقوط الاندلس وان المسلمين في ملتي سبت ومليلة المغربيتين الواقعتين تحت الاحتلال الاسباني يتعرضون لقوانين واجراءات تهدف الى سلبهم عن هويتهم الاسلامية العربية. واعلن ان الاقليات الاسلامية في الغرب لا تتعرض للاضطهاد الفكري او الديني او السياسي ولكن ابتداءا بمعادون من العزلة والغربة عن الوطن الاسلامي خاصة في امريكا الجنوبية وبلدان الكاريبي. واخيرا بين ان لجنة الاقليات الاسلامية تواجه مشاكل في عملها اهمها عدم وجود ميزانية كافية لها وعدم تعاون بعض الحكومات معها وتجاهل الاشارة الى ان لجنة الاقليات الاسلامية قد اصدرت كتابا باللغة الانجليزية في ٤٠٠ صفحة عن الاقليات واصدرت كتابا وثائقيا عن تاريخ الرقيق في العالم باللغة الانجليزية اوضح دور الاستعمار الغربي في تجارة الرقيق وموقف الاسلام الرافض لها.

وذكر رئيس اللجنة ان

وذكر رئيس اللجنة ان

وذكر رئيس اللجنة ان

وذكر رئيس اللجنة ان

وذكر رئيس اللجنة ان

وذكر رئيس اللجنة ان

كلمة المحرر

المعرض الدوري والتقييم

يأتي المعرض الدوري للفنانين مجلس التعاون لدول الخليج العربية أحد أهم المعارض التي يمكن أن تقام لفنانين المنطقة ذلك أنه يحظى باهتمام رسمي كبير كما يعمل لتحقيق أحد الأهداف الثقافية التي يرمي إليها مجلس التعاون الخليجي . وكانت دورته الاولى في المملكة يحظى بالاهتمام الاعلامي الروتيني لكنه في نفس الوقت ما زال يحتاج لكثير من التدارس الذي يمكن ان يعقم التجربة التشكيلية على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي وذلك للوهج بها وتحاول تطويرها وهذا من الطبيعي لا يأتي الا بطرح رؤية نقدية صريحة حول ما قدمه هذا المعرض على مستوى التجربة الخليجية . واعتني على مستوى دول المجلس الخليجي . هذا من ناحية .

ومن الناحية الأخرى احتاج هذا المعرض لشكل اعلامي آخر من خلاله يمكن تناول التجربة برؤية نقدية خبيرة بعيدة عن الجمالة او الرؤية السطحية ولهذا يأتي من نقاد معروفين كان بالامكان دعوتهم الذي خصيصا ولعل التحكيم الذي تحدث من خلاله رؤية ثلاثة من هيئة التدريس بجامعة الملك سعود بالرياض لم يكن كافيا ان يقدم التجربة ذاتها بذلك الاختيار الذي وقع على تسعة من الاعمال التي كان بعض غيرها احق من بعضها بالحصول على شرف الجائزة .

انه مع احترامنا للجنة ذاتها كان الأكثر تميزا للتقييم ان تكون الاسماء من أكثر من جهة واحدة فقلل شخصا واحدا في مثل ذلك يمكن ان يؤخذ بوجهة نظره بين زملائه بسبب كبر سن او تقدير معين او موقع في عمل ثم انه من الناحية الأخرى يجب ان تتلمس اللجنة بعض الشروط التي وضعتها اللجنة المنظمة للمعرض عندما ارادت ان تكون الاعمال المقدمة من التجارب الحديثة بينما بعض المعارض وما منح الجائزة كان تاريخه قديما جدا .

امر آخر هو تصريح بعض المقيمين استبعاد الرواد كما جاء على لسان احدهم من الدخول في المسابقة او ضمن التحكيم وترك الفرصة للشباب واتصور ان هذا امر تهرب من اجابة وان كان صحيحا فانه ليس من اهداف المعرض خلق لانتابحاجه الى ان يطور الرواد تجاربهم ويكون المعرض حافزا لتقديم تجارب جديدة . هذا اذا اعتبرنا ان المعرض يشارك فيه الفنانون ذوو التجارب الناجحة ويتم اختيارهم بشكل دقيق . هذه بعض الملاحظات ونطرحها على لجنة التحكيم وكذلك الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي نظمت المعرض واشرفت عليه وكما يظهر انها التي اختارت اللجنة لكتنا في الوقت نفسه نحسى هذا التجمع الجميل ويتمنى ان يسهم بشكل جاد في تطور وازدهار الفن التشكيلي في منطقة الخليج والمنطقة العربية بشكل عام .

عبد الرحمن السليمان

مشكلتي في عدم تقييم أحدهم المسؤولين أعمالى الضانون بحاجة الى المزيد من المعارض ومشكلتهم في عدم تعاونهم

حوار - يوسف القضيبي :

رحلة عمرها ثلاثة عشر عاما تلك التي قضتها الفنانة بدرية الناصر مع الريشة والالوان اخذت من المرأة عنصرا اساسيا في معظم اعمالها معيشة الواقع الاجتماعي وتحكي العادات والتقاليد في المجتمع المحيط بها معبرة عنها بواقعية مباشرة . ولعل المتابع والمشاهد لاعمالها يلحظ مدى اهتمامها ببراز تلك الموضوعات عبر اعمالها . وفي حوارنا معها خرجنا بالاجابات التالية :

البداية

● عن بدايتها ورحلتها مع الالوان كيف كانت ؟

● تجيب فنانتنا بدرية الناصر بقولها بدأت رحلتي مع الالوان والفرشاة منذ زمن طويل وبالتحديد قبل ١٢ سنة تقريبا وما زالت منذ ذلك الوقت أحمل الوان وفراشي وتاجول بهما عبر طرقات الزمن .

● الكلاسيكية في ذاتي ؟

● وعن المدارس الفنية التي تنتمي اليها ؟

● انتسبي الى المدرسة الكلاسيكية الواقعية في أكثر اعمالها وهذا لا يعني اني قيدت نفسي من خلالها بل على العكس فقد رسمت بالسريرية والرمزية والتعبيرية وما الى ذلك من اتجاهات فنية ولكن اجد ان المدرسة والاتجاه الواقعي يعبر اكثر عن المواضيع التي اطرحها في لوحاتي . وارى ان المدرسة الكلاسيكية هي المدرسة الاولى لكل فنان ومنها تكون الانطلاقة الى مدارس تشكيلية اخرى بحيث من الافضل تكوين اسلوب خاص يميز اي عمل يقوم به فنان عن غيره .

● وفي اعتقادي الشخصي ان هذه المدرسة مجال للإبداع والوضوح للتعبير عن مواضيع فنية قريبة للمتلقي من كافة المستويات وهذا لا يعني اني ما زلت في البداية او ان عطائي يمكن في اتجاه واحد بل على العكس اصلي لها عدة اتجاهات فنية ومدارس اخرى تعتبر حديثة ولكن المشكلة تكمن في قلة المعارض التشكيلية في المنطقة الشرقية وعدم تقييم وتقدير احد الاخوة المسؤولين لاصالي .

● والدي والدور الكبير ؟

● وعن موقف الاهل منها وهي تمارس هذا العشق ودورها حيالها من بدايتها الفنية ؟

● فخورة جدا بالجو والمناخ الذي ميته في اسرتي مع بداية رحلتي الفنية في عالم التشكيل ولا يمكن ان انسى الدعم والتشجيع الذي لقيته من والدي رحمة الله عليه فقد كان خير مشجع لي في بداياتي والحمد لله انني لم اواجه اي صعوبة او معارضة تذكر من افراد عائلتي وكل من حولي .

● هذا ما قدمت ؟

● وعن اهداف التشكيلي وماذا قدمت له وما الذي قدمه لها بالتالي ؟

● اتمنى ان اقدم للفن التشكيلي المحلي الكثير والكثير مثل ما اعطاني والذي من خلاله استطعت كسب الكثير من الصداقات والتعرف على اصناف عديدة من الناس . استطعت من خلالها ارسام مواضيع شتى مختلف اوجه الحياة .

● واسألها عن تقييمها لعطائها طوال حياتها الفنية ؟

● الفنان لا يستطيع ان يقيم نفسه فالفن حلم يداعب الفنان في عطائه حتى آخر يوم في حياته .

● مشاكل تواجه فنانتي المنطقة ؟

● وعن المشاكل التي يواجهها الفنان التشكيلي في المنطقة الشرقية ؟

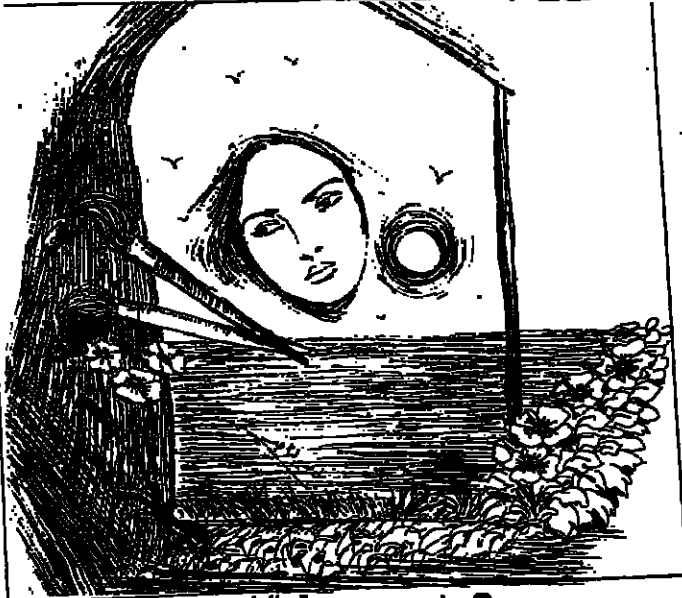
● اول مشكلة يواجهها فنانو المنطقة التشكيليون من وجهة نظري عدم وجود قاعات المعارض كذلك عدم تعاون الفنانين في المنطقة لا من حيث اهتمامهم بالحركة التشكيلية ومشاركته بها ولا تلبية الدعوات للمشاركة في المعارض الجماعية في الداخل والخارج والتي تقيمها وتدعو لها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

● لذلك نحن نعاني هنا ايضا من قلة المعارض وتدنيتها وهذا يعود الى جمود الفنان في المنطقة الشرقية مما ادى بالتالي الى ركود الحركة التشكيلية وهذه احدى المشاكل التي يمكن حلها بالتعاون والعمل على اثراء الحركة بالجيد والطعام وبشيء من الاهتمام . التشكيلية التي تشهدها المنطقة الشرقية بين وقت وآخر غير كافية فالفنانون التشكيليون في المنطقة بحاجة الى المزيد من المعارض .

● ركود وامل ؟

● وعندما سألناها عن ان الفنانين والفنانات في المنطقة الشرقية متهمون بالقصور من حيث مشاركتهم وقلة معارضهم الشخصية داخل المنطقة وخارجها ؟

● كما سبق ان اشرت بان سبب ذلك هو الركود ولكن هناك امل في المستقبل القريب ان شا الله ان ينهض فنانو المنطقة ويفضل الله وديم المسؤولين من جديد لتشجيع هذا الركود وما



من رسوم بدرية الناصر

● بطاقة ●
● بدرية ناصر الناصر .
● مواليد مدينة الدمام

المعرض الذي اقامه مرسوم فنانات الدمام الاخير الا دليل على ان الفنان في المنطقة قد بدأ بالتحرك من جديد .

● الاعلام التشكيلي ●

● وما هو رايك في مجال الاعلام التشكيلي في مساندة الفن التشكيلي المحلي ؟

● هناك مساندة اعلامية من حيث الصحف والمجلات المحلية ولكن هناك للأسف قصور دائم من الاعلام المرئي والمسموع ولا ادري لماذا هذا الجفاء يا اذاعة ويا تلفزيون .

● اهلا بالنقد ●

● وعن مدى تقبلها للنقد على اعمالها ؟

● انا من النوع الذي يتقبل النقد البناء وضد النقد الجارح البعيد كل البعد عن الفن النقدي المبني على اسس وانا ارى ان النقد امر ضروري يحتاجه كل فنان ليحدد مساره ويعرف موقعه ووجهة نظره الاخرين خيال اعماله .

● الالتزام والابداع ●

● وعن الالتزام والابداع قلت لها بان هناك رأي يقول ؟

● ان الالتزام بمدرسة فنية معينة تعيد الفنان وبالتالي لا يستطيع ان يبدع فما رايك قالت اني اوافقك هذا الرأي فالفنان ان اراد الانطلاق لا يجب ان يقيد نفسه بمدرسة معينة بل عليه التوجه الى مجالات اخرى لئلا يؤدي ذلك الى نهاية الطموح .

● السرقات الفنية ●

● وعن سبب لجوء بعض الفنانين الى الاقتباس والسرقة لحياتنا في اعمالهم ؟

● ان موضوع السرقات الفنية قضية اثرت كثيرا من قبل بعض الصحف والمجلات المحلية وكتب عنها الكثير من الفنانين للفضاء على هذه الظاهرة وفي رأيي يجب تصفية الساحة من هؤلاء الذين ينسبون اعمال غيرهم ونجاح غيرهم لهم وهذا العمل يعد اختراقا لما عرف به الفنان من الصدق والالتزام مع نفسه ومع الآخرين .

● طموحات تشكيلية ●

● واسألها عن طموحاتها كفنانة تشكيلية ومشروعاتها ؟

● شخصيا اطمح باقامة معرض شخصي يضم جميع اعمالتي القديمة والحديثة وان ارى شوارع مدينة الدمام تزخر بالمجسمات الجمالية التي تبرز اصالة فنان هذه الارض واجدها فرصة سانحة لي ان اطالب بالاستغلال ففانتي المنطقة على تزيين شوارع المنطقة بالمنابر الجدارية والمجسمات الجمالية لبيدو الفن التشكيلي في كل مكان يراه المواطن والمقيم والزائر لمدينة الدمام .

● اما عن مشاريعي المقبلة ؟

● بدأت منذ فترة اعد العدة لاقامة معرض شخصي يضم جميع اعمالتي التي قمت برسمها واعمال جديدة اقوم حاليا بتنفيذها داخل مرسمي ومن المنتظر ان اقيم في العام المقبل ان شاء الله .

إضاءة حول معرض ناري النور بسنابس

اقام نادي النور بسنابس بالمطيف معرضا تشكيليا تضمن لوحات مجموعة من منسوبي النادي من الجنسين وكان المعرض يقوم في الاساس على اعمال الدارسين الذين تلقوا بعض التدريبات الاولى على رسم الطبيعة والصامته وكذلك الرسم الحر . ويعتبر اهتمام النادي بانشاء مراسم واقامة دورات تدريبية للمواهب الشابة خطوة ايجابية لها مردود مستقبلي اذا ما كتب لها الاستمرار والتطور .

ضم المعرض لوحات وتخطيطات اكثر من خمس وعشرين مشاركا ومشاركة سنتناول اعمال بعضهم وقيل ذلك لا بد من الاشارة لجهود الفنانين الذين عملوا لهذه الدورة والاشراف عليها بجانب الفنان علي الصفر من القطيف الذي تم الاستعانة من خبراته في تدريس التربية الفنية كذلك التعاون الذي تم من الفنانين علي حسن هويدي وعبدالله مهدي من سيهات ومحمد العلي من تاروت وجعفر المرمون من العوامية بالقطيف .

نماذج من المشاركين

سلطان علي يرسم بعفوية وبداية احساس بالمشهد البيئي ويبدو انه يستعين بالكاميرا احيانا يقتصد كثيرا في اللون سواء ناحية المبالغة او مجموعة الالوان يحتاج الى الجرأة والرسم بشكل اكثر ويتبدد لديه امكانات طيبة .

عبدالكريم رامس لوجته « منظر » نافذة يشير ان عبدالكريم يمتلك بعض الامكانات الفنية خاصة وانه تعامل مع الالوان المائية وحاول تقديم عمل فني ابرز ما يميزه صفاء الوان .

علي ال طلاق : احساس بالموضوع وحاول ان يمني قدراته عن لوحاته السابقة خاصة في تعامله الأكثر جرأة من السابق مع الوان الباستيل .

حميدة سنان : يبدو انها تمتلك امكانات طيبة تحتاج الى اضافة

شخصيتها « هي » على اعمالها سواء من ناحية اختيار المواضيع او طريقة معالجتها الاعمال التي قدمتها تبدو مستوحاة من صور خارجية وهذا ما يتوجب مراعاة مستقبلا .

رجاء احمد : نتاج اعمالها بالالوان المائية تخدم مواضيعها اكثر خاصة وان الالوان الزيتية غير سهلة التعامل معها برزت لوحاتها الزهرية مثلها حميدة محمد التي قدم لها عملا واحدا اهتمت فيه بالتصنيف والزخرفة الدقيقة .

عبدالله الهويدي وعلي ابو عبدالله وهما من الشباب الواعدين اعمالهما ومستواهما بجانب البقية متميز ويتحاجان الى رعاية اكثر وتشجيع .

على مستوى المنطقة الشرقية

اعمال بقية المشاركين على عرفات . محمد الجبراني . جميل الهاشم . عادل عبدالغني . زكريا الغزوي . منير الحداد . خالد الغانم . عاتقة ال داره وغيرهم من المشاركين تراوحت بين الدراسات الاولى « الاستكشاف » كما واعمال اخرى تبدو مرسومة بعيدا عن التوجيهات المباشرة لكنها بالمقابل يمكن ان تكون بداية طيبة للاستفادة من توجيهات الفنانين . ومن ناحية اخرى فالمشاركين في هذا المعرض قد نظمت لهم اللجنة الثقافية بالنادي ضمن دورتهم زيارة جريدة اليوم بالدمام وزيارة المعرض الاول للمواهب الذي اقيم بجمعية الثقافة والفنون بالدمام ومعرض الفنون التشكيلية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام ومرسمي الفنانين علي حسن هويدي وعلي الصغار .

المعرض افتتحه مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب صالح محمد الراشد بيم الخميس الماضي وقد وزعت جوائز على بعض المشاركين واحدي لوحة من عبدالمعطي الضامن .

صالح الحداد ●

ابراهيم الهويدي امام احد اعماله

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

صالح الحداد ●

الاثنين القادم معرض لفنانين موريين في الدمام



● الفنان محمد وجيه مدور ● الامير مشاري بن سعود

مساء يوم الاثنين القادم ١٤٠٩/٩/١١ هـ بقاعة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام .

وستضمن المعرض اكثر من ثمانين عملا فنيا للفنانين الثلاثة الذين يتميز كل منهم بشخصية مستقلة .

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الامر مشاري بن سعود ● يرعى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية معرض الفنانين السوريين محمد وجيه مدور وعاصم زكريا وعبدالله الطيف قبلاني الساعة التاسعة من

الفنان محمد الجباري لـ « اليوم » :

الفن التشكيلي السعودي أسرع فن تشكيلي عربي يكبر ويتطور

أتمنى أن تتاح لنا الفرص لعرض في قاعات المملكة

مكتب اليوم/المغرب
« الدار البيضاء »

إذا حضرت إلى مدينة أصيلة أيام الصيف خاصة في موسمها الثقافي فإن ما يثير انتباهك داخل قصر الثقافة تنقلات شاب بين الحاضرين يلتقط صورة في خفة الفراشة لهذا وذلك ثم يذهب بين الفنية والأخرى إلى أحد الأركان ليكتب إرساماته حول مواضيع الندوات والمحاضرات والمداخلات.

وفي نفس الوقت إلى بهو القصر حيث تعرض لوحاته الزيتية وصورة الفوتوغرافية أنه الفنان الرسام والمصور محمد الجباري الذي أجاب على أسئلة « اليوم » بكثير من اللطف والبساطة.

أراك تنتقل الآن بمعارضك كثيرا بين قاعات الجمعية الثقافية بمدينة القنيطرة ويعدا بقاعة بلدية سيدي سليمان وأخيرا بقاعة متحف البيضاء بمدينة فاس قبل العودة إلى مدينتك أصيلة بمناسبة معرضك في الربيع المقبل بقاعة قصر الثقافة فهل وجودك الآن بمدينة الدار البيضاء يصدد تهييء معرض هنا ؟

أتمنى ذلك في المستقبل غير أن وجودي بهذه المدينة لسببين الأول اقتناء بعض المواد التي احتاجها لرسماتي المقيبل والثاني زيارة معرض الكتاب السعودي غير أنني إذا ما نظمت معرضا في هذه المدينة الكبيرة فلن يكون بالصورة الشمسية بل بلوحاتي الزيتية وربما سيكون ذلك غير بعيد.

ما الذي جذبك إلى معرض الكتاب السعودي الذي نظمته مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بمساهمة من المكتبة الجامعية بالرباط ؟

جئت أبحث عن المراجع الفنية وأقول الحقيقة بأنني تعجبت كثيرا من التطور الواضح الذي وصل إليه الكتاب السعودي في مختلف الميادين من الترسومية والاقتصادية والاجتماعية والفنية كذلك وإعني الرواية والشعر.

والفنون التشكيلية ؟
لم أجد ما يشفي غليلي ولا أقصد بقولي أن هناك تقصيرا في الاهتمام بهذا الفن في المملكة العربية السعودية بل بالعكس فحسب ما أطلعت عليه بواسطة المجلات السعودية التي تصل إلينا مثل مجلة العربية والفصل وكذلك الصحف اليومية وعلى رأسها « اليوم » التي تعني بالفنون التشكيلية عناية كبيرة بفضل محرريها الأستاذ عبدالرحمن السليمان الذي تشرفت بمعرفته ف المهرجان الثقافي لمدينة أصيلة قلت حسب ما أطلعت عليه أدركت التقدم الكبير الذي أحرزه الفن التشكيلي السعودي.

وحسب التقديرات والمعلومات التي وصلتنا فإن الفن التشكيلي السعودي في أسرع فن تشكيلي عربي يكبر ويتطور من ناحية الكم والكيف وإملي هو أن نتعرف بواسطة المواسم والأسابيع الثقافية على أخوت الفنانين السعوديين ويحضرنا إلينا بأعمالهم بدلا من الصور حتى نراها عن كثب كما أتمنى أن تتاح لنا الفرص كذلك

أخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

إعداد : يوسف القضيبي

الرضوان

ونشاطات الاتحاد

الفنان محمود الرضوان رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية وأمين سر اتحاد الفنانين التشكيليين العرب كان طيلة الأسابيع الماضية متوقفا ما بين الرياض والعاصمة المصرية القاهرة لاجتماع بعض المهم المتعلقة بنشاطات الاتحاد وقد بحث في الرياض مع المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب موضوع استضافة المملكة لاجتماعات اللجنة العامة المقبلة للاتحاد والتسيق معهم بشأن الموعد المناسب للاجتماع والفعاليات الفنية المصاحبة له.

كما بحث الرضوان مع المسؤولين بوزارة الثقافة المصرية موضوع استضافة القاهرة لمعرض الفن التشكيلي الكويتي المعاصر الزرع أقامته في أكتوبر المقبل كذلك بحث الرضوان مع نقابة الفنانين التشكيليين في مصر تفاصيل عقد اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد خلال انعقاد المؤتمر العام الخامس الذي سيعقد خلال وقت لاحق من هذا العام.

سهرات رمضانية تشكيلية في الإمارات

خلال ليالي شهر رمضان أعدت جمعية الإمارات للفنون التشكيلية برنامجا حافلا بالعديد من النشاطات بعقرها في الشارقة

وصرح لـ « الصفحة » الفنان محمد يوسف رئيس الجمعية بأن البرنامج قد اشتمل على عقد ندوتين الأولى بعنوان الحرف العربي والكتابة العربية وأثرها في سيرة ونشر الدعوة الإسلامية. أدار الندوة محمد الطيب عربي وشارك فيها كل من د. مالك الشعار والشيخ الجيلي أحمد المكي. والثانية حول تأثير تكنولوجيا الطباعة على الحرف العربي وشارك فيها بعض مدراء المطابع والفنانين

في مجال الخط العربي. كذلك تنظم الجمعية لقاء الاثنين الأسبوعي الذي يتضمن عرضا للشرايح المصورة لأعمال فنان أو مجموعة من الفنانين لاتجاه أو مدرسة فنية لتكون موضوعا لحوار مفتوح بين أعضاء الجمعية وجمهورها.

وأشار الفنان محمد يوسف بأن البرنامج يتضمن كذلك دورة تدريبية في الرسم بإشراف الفنان عبدالرحيم سالم أيام الأحد

عبد الرحيم سالم/ الإمارات

والاثنين والاثنين من كل أسبوع تشكيلية يعني يعرض في الكويت

أقام الفنان اليمني الجنوبي عبدالله الأمين مؤخرًا معرضه التشكيلي في الكويت الذي ضم ١٧ لوحة رئيسية تناولت مواضيع عدة منها الصناعات اليدوية والأملقة الشعبية ومراسم الزفاف والمناسبات الاجتماعية التي تجسد الفلكلور اليمني.

الفنان عبدالله الأمين من مواليد عدن وحاصل على دراسة الفنون التشكيلية في موسكو حيث حصل

محمود الرضوان/ الكويت

على شهادة الماجستير فنون تطبيقية ويعمل حاليا كرئيس لقسم الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة والإعلام في اليمن الجنوبي.

٤٩ فنانا و ٦٣ عملا فنيا في معرض البيئة الكويتية

أقيم بمتحف الكويت الوطني معرض البيئة الكويتية القديمة الثاني حيث شارك فيه ما يقارب من ٤٩ فنانا قدموا ٦٣ عملا فنيا ما بين أعمال زيتية ومائية وأكريليك

فهد ، عدنان العبيد ، سامية السيد ، عمر ، حمد صالح حسين ، خالد طه ، علي .



في الرسم أو الصور الفوتوغرافية أو الخط العربي .
● الرسم هو ما استهواك أولا حتى اشركت معه الصورة ثم الخط فلماذا ؟
■ أن الصورة تسجل السرعة والحدث الذي قد يهرب من الريشة والصورة ليست تصوير العدسة نحو هدف معين لتسجيل لقطة أو لقطات بل التعمق لتسجيل الحركة .. الشعور .. الحياة وما وراء ذلك من المعاني والرموز أما الخط العربي فإنه يتربع عرش الخطوط كلها منذ أن عرف الإنسان الكتابة وهو في الحقيقة عنصر أساسي في الفن الإسلامي كله من عمارة وتطريز وزخرفة وتشكيل لأنه أحسن وألين وأعطف خط يزداد بهاء جلا بعد جيل .
■ ثم أن هناك دافعا آخر وجدته مؤثرا في نفسي غاية التأثير وهو الدور الذي يمكن أن يقوم به الخط العربي في ترسيخ الآيات القرآنية وتقريبها وكذلك الحديث النبوي الشريف والحكم الخالدة من التراث العربي الإسلامي الأمر الذي لا يجعل الإنسان يقتني اللوحة لتعليقها بمنزله بل ليترك بمعانيها السامية ويتدبر ويتذكر ويهذب بها أهله وذويه .
■ ثم أنني قد اخترت أن تكون اللوحات التي أرسم عليها خطي كبيرة بقدر المستطاع حتى يمكن تعليقها كالألحان بالقاعات الكبرى والمعارض العامة وحتى المدارس والمعاهد لتكون عبارة واضحة تقرأ من البعيد .



- معرض آخر للرسم والخط والتصوير بأصيلة ١٩٨٦ .
- معرض بقاعة قصر الثقافة للتصوير بأصيلة ١٩٨٨ .
- أما المعارض الجماعية فقد شاركت في :
● معرض دار الشباب للرسم بأصيلة ١٩٧٩ .
- والخط والتصوير وأحاول أن أستخرج من ذات شأبا أعظم وأتعلّم من مدارس الرسم والخط والتأصيل وأحاول أن أستخرج من هذا الثلاثي شخصيتي وطريقتي الخاصة ولا أقول الآن بأنني أفضل هذا الجانب على الآخر أن ذلك ما ستستقر عنه التجربة .
- والحمد لله أنني باتصالاتي المتعددة ودراساتي المستمرة ومعارضي المتوالية بمختلف المدن المغربية ساتوصل بحول الله إلى معرفة ما يمتلكني ويرضي أكثر وما يفضل الجمهور من هذا النوع أو ذاك .
- للتوضيح أكثر ولتتبع خطواتي في هذا السبيل كم هي المعارض التي نظمتها أو ساهمت فيها ؟
- من معارضي الفردية : معرض دار الشباب للرسم بأصيلة عام ١٩٨٠ .
- معرض دار الشباب للرسم بطنجة عام ١٩٨١ .
- معرض دار الشباب للرسم بطنجة ١٩٨٢ .
- معرض بقاعة دولاكوي للخط والرسم بطنجة ١٩٨٣ .
- معرض بدار الشباب للتصوير الشمسي بتمارة ١٩٨٤ .



● من معرض البيئة الكويتية

فنون تشكيلية

رمضاني



بالبركة هليت يا هلالا يا الاق ، وبالفرحة هليت يا رمضان ويهلا لك هلال المسلمون بالاستجابة مرحبين داعمين الله القبول والغفران سائلين الله الرحمة والعفو من النار لوحة تصور الانسان في خشوع وإطمئنان رافعا يديه بالدعاء اللهم اهله علينا باليمن والبركات وتقبل يا الله صيامنا وقيامنا واغفر ذنوبنا والحقنا مع الصالحين الابرار في نعيم جنة الخلد . اللهم اني عبدك وابن عبدك ليس لي غيرك ملجأ وبرحمتك طالبا الثواب والمغفرة يا ارحم الراحمين .. اللهم اهمني واهمني .. اللهم استر عورتني ونجني برحمتك من عذابك اللهم دلني إلى خير ما تريد من عبدك واهمني عن شرور الدنيا وعن ما لا تريده لعيادك الاخيار . . صورة الامان تشع نورا في العين بصفاء البصر والبصيرة وسماحة في الوجه وملاحة في الإبطان بروح المؤمن سائلا المهين وراسه ويديه إلى الله مرفوعة اللهم متعني بالصحة واحطني بذكرك وإيمانك وامتك وامانك اللهم اعني على القيام بما خلقتني من أجله واهمني عن دروب المعاصي اللهم اقبل توبتي وخفف اللهم برحمتك عقابك صورة الانسان التلهف إلى ربه ويرب نعمته لوحة من ذكارة الانسان للبشر والزمان . تقابل الروح مع مشاعر الجودان أن يعيد الله كأنه يراه ذلك هو فعل الفنان التشكيلي المؤمن مع أخوانه في مجتمعه المؤمن فكل يجسد الإيمان عملا فنيا يمتشي إلى واقعه بمناسبة شهر رمضان المبارك تهتة برحمة رب العباد يوم عيد الفطر السعيد وقد أخذ كل انسان نصيبه وجزاه ما فعل في شهر الخير والبركات أن خيرا فخييرا وأن شرا فشر فله الحمد والشكر وله المنه ومنه الثواب . اللهم لا تحرمنا ثوابك وعفوك ومغفرتك فنحن عبادك الضعفاء لك لا قوة لنا بدوك والفقراء لك لا غنى إلا بفنائك اللهم متعنا بإبصارنا وقونا بإبداننا واغننا بأعمالنا عن عبادك واجعل اللهم الخير فيما تراه لعبدك الفنان التشكيلي السعودي وإسائر عبادك الفنانين التشكيليين المسلمين في العالم يا رب العالمين . .

محمد بن موسى السليم



● من أعمال الفنان اليمني عبدالله الأمين

وقد حصل كل منهم على جائزة دروع المعرض تقديرا لهم لمشاركهم .

اليوم تواصل اللقاء الضوء على بقية فعاليات اسبوع الاحتفال بيوم المسرح العالمي

في محاضرة يوسف الحمدان عن المسرح التجريبي :

من الضروري أن يعلن المسرح سخطه ويشهر تمرده على وضعه الحالي

● التجريب هو رفض للوساطة بين الفنان وفنه وجمهوره

● احلام المخرجين الشباب أصبحت تتمرد لتجسد لا لتسطح او تسلم خيالها للريح



■ إبراهيم بحر



■ د. إبراهيم غلوم

كانت لهم لمسات واضحة في بداية الفن المسرحي في البحرين .. كان يجب أن يأتي إبراهيم العريض والمؤرخ عبدالرحمن الخاطر والكاتب راشد المعايمة وإبراهيم بوهندي والمخرج عبدالرحمن بركات وعددا آخر ممن يتقيد عشاق المسرح اليوم لقاءاتهم سواء في مجال التأليف أو التوزيع المسرح.

ثم القى عدد من المسؤولين في النادي كلمات بهذه المناسبة.

مسرحية المرحوم

ولسة وفاة أخرى من النادي وتكريما للفنان الفقيه صالح فضل الذي رحل وهو في ريعان الشباب بعد سنوات قليلة من انتهاء دراسته لأكاديمية الفنون بالكويت ، فقد تخرج لبيد .. جاء ليكون أضواء جادة في ساحة العلماء المسرحي ، لكن القدر كان سريعا ولا راد لقضائه تعالى .

وقد قام النادي بإعادة تقديم مسرحية قصيرة كان قد ألفها المرحوم حيث كانت لمسة حنان من النادي ذكرتها بهذا الراحل الوديع .

وكان دراما هذه المسرحية أو الصراع يدور بين هجمة النفط بكل مشاكله ومآسيه ومقاومة الفلاح البحريني للانجراف وراء أغرامات التغيير ويبدو أن المؤلف الفقيه كان له بعد نظر في هذا الصراع السياسي الاقتصادي حيث نجد أن الصغير الذي انضم إلى قافلة النفط (الجبل) يمتد سريعا تأكيد من المؤلف أن الحياة الحقيقية لعمل الاجداد .. عمل الخير .. الزراعة قبل غيرها .

نشرة خاصة

ومن أجل ما قدم خلال هذا الحفل كان ذلك الجهد الجبار في حدود الامكانيات المادية المتاحة لهذا النادي في اخراج نشرة خاصة بيوم المسرح العالمي تتضمن العديد من الموضوعات والكلمات القيمة التي تمس جوهر المناسبة وتوجه هذه المقالات بتحقيق صحفي جدير بالنشر في صحيفة يومية واسعة الانتشار حيث طرح النادي ثلاثة أسئلة حساسة على عدد من النقاد والكاتب والشعراء .

١ - هل هناك نص محلي ؟

٢ - ما تعريفك للنص المحلي ؟

٣ - ما هي سبلات وإيجابيات النص المحلي ؟

واشترك في الاجابة كل من كاتب المسرحية عقيل سوار والشاعر قاسم حداد والصحفية امينة التيتون والنقاد احمد الناعي . والمخرج عبدالرحمن بركات والكاتب احمد جمعة . والسؤال الذي يطرح نفسه بالحاح ألا يستحق هذا التحقيق الصحفي الجاد الذي كتب بتان ويقلام هؤلاء جميعا ان يخرج من ورق « الاستئصال » الى اوراق « الاقيست » ؟

الاداء مع التواصل بالكلمة مع الجمهور .

● لا يجب ان نثير على المسرح التقليدي لطيفة ان لا يجب ان يصبح التجريب من أجل التجريب فحسب بل يكون المحك ما يستفيد منه المتلقي ، فلا قيمة لعمل تجريبي لا يفهمه الجمهور . ولا اعتراض على عمل تقليدي اذا كان يحرك حس الحضور ويملاهم بالشحنة المطلوبة .

● الغريب ان كل الفنون الادبية والتشكيلية الجديدة تصب جميعها في نهر (التجريب) فالفنون التشكيلية والشعر الحديث والمسرح التجريبي جميعها كانت تقول ما لا يستوعبه الجمهور .

● اصحاب التجريب في اوربا امثال برتولد بريشت ارادوا بتمردهم التقرب للجمهور وجعل لغة المسرح أكثر استيعابا من المسرح التقليدي على العكس مما يفعله مخرجونا الشباب في البحرين الذين اعتبروا التمرد على المسرح التقليدي من أجل التمرد دون هدف واضح حتى اقتربوا من النادين بالفن من أجل الفن .

الحفل التكريمي

وضمن فعاليات هذا الاسبوع جرى مساء ٢٧ مارس الماضي حفل تكريمي بهذه المناسبة اقامه نادي توبلي وهو من الاندية الثقافية النشطة التي لم تترك كل نشاطاتها على الرياضة مثل الكثير من الاندية الرياضية الثقافية . بل سار على خطين متوازيين حيث قدم العديد من المسرحيات واقام العديد من الامسيات الثقافية . وقد حضر الحفل الفقيه صالح بن هندي مساعد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة .

واشتمل برنامج الحفل على تكريم مجموعة من فنانا النادي ومجموعة ممن خدموا المسرح البحريني مثل الفنان ابراهيم بحرود . ابراهيم غلوم وعبدالله السعداوي وعدد آخر ممن استحقوا بالفعل مثل هذا التكريم .

وكانت لمسة اعتراف لطيفة من هؤلاء الشباب المبدعين الا انه كان جديرا بالفعل ان نجد بين هذا الرعيل عددا اخر ممن



● المسرح التجريبي لم يعد واضح المعالم واتجه نحو التجريب

● لا قيمة لعمل تجريبي لا يفهمه الجمهور

وقدرة على التشكيل برزت لدى المخرج عبدالله السعداوي ذلك الفنان الصعلوك الذي حاصره بعض قبائل المسرح في زواياها الضيقة كمثل كوبارس او

ممثل في الظل لولا صلعة المشع وعينه المتوقدتان اللتان يشيمان بعض كثافة الظل الداكنة التي اشهرها بعض المخرجين المسرحيين على كتفه . هو الفنان لم يخرج حسب علمي به سوى مسرحيتين وكنتنا الاساس لاجاد هذا المسرح التجريبي في البحرين .

ملاحظات الحضور

في اعقاب المحاضرة ابدى عدد من الحضور ملاحظات ترصد بعضها منها :

● ان المسرح التجريبي لم يعد واضح المعالم ولم يعد قادرا كما يجب على ايصال الفكرة الى الجمهور حتى يبلغ به درجة التجريب .

● ان المخرجين الشباب اصبحوا في تجربتهم يلهون وراء الاداء الحركي التبييري دون اي نقاش لان يتسجم

● لم يعد المخرج حافلا بتفاصيل العرض المكمل بل استعاض عن ذلك بلغة الممثل للقدرة على تملك هذه التفاصيل بداخلها .

● بدأ المخرج يبحث عن علاقات جديدة في كيفية صياغة الجيد والفكر والبحث عن خصوصية تتصلص من التقليدية والتكتيك الاستمرار والتحفيز الاكاديمي على اعتبار انه ليس هناك مفهوم واحد للمسرح بل مفاهيم متناقضة واحيانا يهدم بعضها البعض بحيث لا يبقى لدينا اي تعريف للمسرح الا انه ممثل ومتفرج .

● لجوء المخرج الى التركيز والتكثيف وتقليص عدد الممثلين فلم يعد الكم عائقا امامه .

● راح المخرج يبحث عن دلالات متعددة ومثوية عبر ادواته التعبيرية الجماعية .

بداية التجربة

واعتبر بداية اقتحام بحر التجريب واولى ملامحه في البحرين هي على يد من قال عنه : « لعل اول هذه الملامح في المسرح البحريني واكثرها تجليا



■ الفنان الفقيه صالح فضل

عند المخرج بل راح يتمرد عليها من داخلها ويبحث عن حرية أكثر اتساعا من حدودها .

● لم يكف المخرج بسخطه وتمرده على الخشبة من داخلها بل راح يبحث عن متنفس آخر خارجها من أجل حرية أكثر على استيعاب رؤيته الفنية .

● لم يعد المخرج مرتبطا بالزمن التقليدي الا في العرض بل تجاوز ذلك باقتناص الموقف ، الوضحة او الضمعة .

تسفيها خريجا منه على النقل التجميعي الا في لفرداتها .

● لم يعد النص المحلي مشكلة المشكلات لدى هذا المخرج اذ انه راح يبحث عن النص الذي يحرض فكره ويخاله على الاكتشاف والذي بإمكانه ان يطرح في داخله فكرة عميقة .

● لم تعد مقاسات الخشبة هي تفاصيل الحركة الماثورة

البحرين - عبدالله العباسي :

الى البحث عن اشكال تجريبية تتأق بهم عن الحاجة الى العرض في مثل هذه القاعات . واستعرض عددا من الاعمال التجريبية للمخرجين الشباب الذين توجهوا نحو الاعمال التجريبية مبتدحا جهودهم حيث يقول : « احلام مخرجينا الشباب أصبحت تتمرد لتجسد ، ولتتحقق لا لتسطح او تسلم خيالها للريح » . واستشهد بعدد من تجارب هؤلاء من بينهم المخرج خالد جمعة في مسرحية « دعوة سفر » مؤلفها عبدالله ملك ، « لقمة الزقوم » مؤلفها وايد اخلاصي واخراج ابراهيم جمعة ، و « الصديقان » للمؤلف محيي الدين زنكة واخراج عبدالله السعداوي .

المخرج الجديد

وبالرغم من ان المحاضر تطرق الى جوانب أخرى عديدة اعتبرها من بين ادوات التمرد على الشكل التقليدي من بينها الغاية والرقص التعبيري الا انه ركز على التجربة في ثورة المخرجين حتى كاد لا يعطي للمؤلف اية أهمية ، وفي حديثه عن معطيات المخرج الجديد اوضح بأن ملامح التمرد لديه تتلخص في عدة نقاط ناتية ببعض منها .

● لم يعد المخرج المسرحي الجديد خاضعا تمام الخضوع لرؤية النص او تفاصيله اللغوية والدرامية ، بل راح يخلق لغته عبر رؤيته هو للنص ويعبر امكانية اخضاع النص للتجسيد ، فاللخرج المسرحي الجديد ضد « صنعية النص » .

● لم يعد النص مسيطرا على ادوات المخرج الفنية ورؤيته الادبائية . بل راح يبحث عن النص في القصيدة وفي القصة وفي الخطاب ، في الرؤية ، في كل الانواع الادبية والفنية مادامت تستطيع ان تخلق موقفا دراميا متسلسا ومتناميا ومؤثرا وموصلا وقادرا على التواصل بين الممثل والمتفرج .

● تمكن المخرج الجديد من اختزال اللغة الواقعية بأسلوب جديد وثقافة وشاعرية سامم في

الوقت « اليوم » في عدد الجمعة الماضي الاضواء على غالبية فعاليات الاحتفال بأسبوع المسرح العالمي الذي اقيم في المنامة بمناسبة يوم المسرح العالمي .

وما نحن نواصل اليوم اللقاء الضوء على بقية هذه الفعاليات كما وعدنا قرانا الاعزاء به . في الجزء الاول القينا الضوء على حفل الافتتاح بنادي الحالة وتمرقنا على اهم جوانب المحاضرة التي القاها السيد عديب النبي حميد من المسرح الاصيل . حسب الموروثات الشعبية واعية وتوظيفها في المسرح ثم جوانب من المسرحية التجريبية التي اخبرها الفنان عبدالله السعداوي بنادي مدينة عيسى .

وفي هذا الجزء الثاني والاخير تلقى الضوء على الفعاليات الثلاث المهمة وهي الاحتفال التكريمي لنادي توبلي بهذه المناسبة ونشرة الناقد يوسف الحمدان ومسرحية « العطش » التي قدمها نادي بوري الثقافي والرياضي .

محاضرة الحمدان

المعروف عن الناقد الشاب يوسف الحمدان بأن له توجهات ملتزمة ومن خلال مقابيس فكرة جادة ومحددة مما يجعله يمثل كثيرا الى قضايا التجريب والكتابات ذات الصل الوطني والقمي .

فها هو يعلن منذ بداية المحاضرة التي قدمها بعنوان « ملامح التجريب في المسرح البحريني » قائلا :

اعتقد انه وبعد مرور فترة زمنية ليست بالوجيزة قضاهما مسرحنا بين المراجعة والتخبط والانزلاق والتراجع والارتفاع حينما على معطياته المحدودة ، صار من الضروري ان يعلن سخطه ويشهر تمرده ازاء هذه الحال ويضع مغاليف الاكثان ويفضح اسرار القبور التي تمارسها لتغيير الحقائق وتعميقها .

فماذا يعني التجريب في رأي الناقد يوسف الحمدان ؟

يقول بكل وضوح : « ان التجريب اذا ما قارناه بالمسرح التقليدي هو خروج على المألوف في الكلمة والحركة والعلاقة بينها وبين المتفرج . هو سير اغوار المعنى واكتشاف دلالات وابعد جديدة له . هو تعميق للفكرة وانطلاق منها . هو حركة ايقاعية غير اعتيادية للجسد وامكاناته ، هو رفض للوساطة بين الفنان وفنه وجمهوره ، هو معنى الخلاص في الابتاع وقصي افق الابداع والايغال في جوهره ، هو التجرد الذي لا يقبل الاقضية او التكرار .

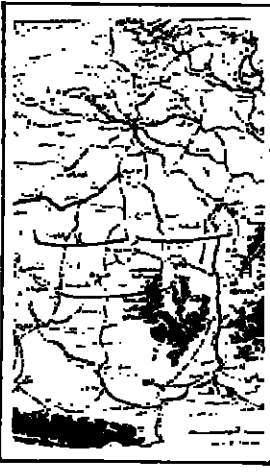
ورغم كل ذلك يرى المحاضر ان عدم وجود قاعة عرض تلبي بالمعرض المسرحية وعدم وجود خشبة عرض قانونية تسع للعروض دفع بعدد من المخرجين



■ عبدالله ملك يوجه الممثلين



■ من المسرح البحريني



الياس البراج:

باريس

● روسيا من الداخل:

خلافات كبيرة في أوساط القيادات الرئيسية في الحزب الشيوعي



● جورباتشوف

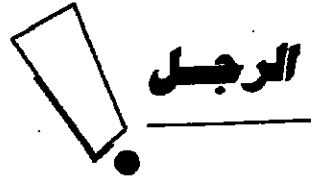
افراوا قطع الطريق عليه وذلك حصولا على الموافقة لاجراء تحقيق بشأنه في اللجنة المركزية حول صحة اقواله وتصريحاته خلال الحملة الانتخابية وحول ما اسودده لدى احترامه لعقيدة ومبادئ الحزب...
ويأخذ هؤلاء على الامين العلم السابق تعليقه على المنظمات الشيوعية الرئيسية حيث يقترح انشاء منظمة تناسيها... كذلك فانه للبحر دون ان يصير - ضرورة تعدد الاحزاب حيث اعترف علنا بأنه خلال اقل من ستة سنوات هذه المسألة مدار نقاش في وسائل الاعلام الجماهيرية. ويعتقد الكثيرون من المراقبين الغربيين في موسكو ان قوة الامين العلم السابق لا جورباتشوف لم يبق الا جانب فلتجعله من الحملة على الامين العلم السابق انتاء ابعاده في اكتوبر ١٩٨٧م من المكتب السياسي...
ويشير بعض الغربيين عدا هؤلاء الصقور للامين العلم السابق بأنه ياتي بظلال تثير شغفه، الايديولوجي، فاعتمدوا القاء اللائحة عليه مستقيمين من حلبة الاملاطول للتغيير من جهة ومن حلبة جورباتشوف لوائفهم من جهة ثانية... وهذا تماما ما حدث عندما وافق هؤلاء في السنين على من اذار الجاري على اصلاحات اعتبرت ثورية في المجال الزراعي كالمساح بتأجير الاراضي وفق عقود تتراوح مدتها من ٥-٥٠ سنة وانشاء سوق حرة للمحاصيل الغذائية والغاء الوزارة الكبرى التي كانت تتولى مجمل ميدان الغذاء اضافة الى اعلمة الاميركية في ادارة المساحة الزراعية الصناعية فقد كشفت حقيقة موقفهم من اعادة البناء من جهة لكنه أكد من جهة اخرى وجود ثغرات تقود صراعات قاسية لصلية سياسيتها بما يضطر معه جورباتشوف الى التفكير مليا قبل اتخاذ خطواته لكنه وعلى عتبة الخامس من اياره يبدو مضطرا للاسراع بتطبيق ما يخطط له لاسيما وان ما كشفته حصيلة السنوات الاربعة لا تشجع كثيرا ما اخاف بعض مؤيديه من انفجار اجتماعي يشبه ما حدث في بولونيا وما جعل رئيس الوزراء نيكولاي ريشتشوف يسارع الى التبرير والى تغطية العيب الايديولوجي قللا انهم بدأوا بوضع الخطط للاصلاح قبل تسلم جورباتشوف للحكم في اذار ١٩٨٥م بسنتين وان التنفيذ لم يبدأ الا قبل ١٨ شهرا.

حدود الاماني، التي ليس لها أسس من الواقع...
ولذلك فان موقف التعنت والتصلب الإسرائيلي الذي يقوده شامير هو شبه بموقف من بحث في البحر او يتطلع الصخر...
وان واشنطن تعي ذلك تماما وتدرسه انذاك بدلت موقفا حين اعترفت باهمية الحوار مع المنظمة...
عليها ان تقنع حلفائها في تل ابيب، بهذه الحقيقة الواضحة، التي لا تقبل الجدل او النقاش، حقيقة ان المنظمة هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، وأنه لا يجوز القفز فوق الرقاع الفلسطيني في حصص الصراع، ولا يجوز التفويض خارج اطار المنظمة، او باستخراج دلائل عنها...
وتأتي غلبة يوم الارض من



عبدالله العباسي:

في القضايا التي أهمها الرجل



واذا تتبعنا ما طرح خلال المؤتمر الاقليمي الخامس للمرأة في الخليج والجزيرة العربية الذي عقد مؤخرا في المنامة وتبعنا توصياته يتضح لنا اننا امام زحف نسائي جبار في المنطقة تحاول فيه المرأة اخذ زمام المبادرة في كثير من القضايا الفكرية والثقافية التي اهلها الرجل للذين يسيطرون منذ زمن طويل على العديد من المؤسسات الثقافية والعلمية...
وقد كتبت الجمعية كاتبة رقيقة استمدت قاتون للاحوال الشخصية يأخذ جميع الاعتراف احتياجات المرأة من حملة فلنا نترك بعمق اننا امام مرحلة جديدة قد تأخذ المرأة البحرينية مكان الرجل وكثير من المؤشرات التي أصبحت تلمح في الافق تكلف لنا امام صموده شتاتية جديدة.

الرجالية، العربية مثل النادي الأهلي ونادي العروبة ونادي البحرين وغيرها في المساهمة الفعالة في العطاء الفكري والثقافي مثلما كانت في الخمسينات والستينات...
ومن بين العطاء الحديث للجمعية اصدار دراسة وثائقية خلال شهر مارس الماضي تلقي الضوء على مرحلة التأسيس والانجازات التي قامت بها حتى الآن في خدمة المرأة...
وقد كتبت الجمعية كاتبة رقيقة استمدت قاتون للاحوال الشخصية يأخذ جميع الاعتراف احتياجات المرأة من حملة فلنا نترك بعمق اننا امام مرحلة جديدة قد تأخذ المرأة البحرينية مكان الرجل وكثير من المؤشرات التي أصبحت تلمح في الافق تكلف لنا امام صموده شتاتية جديدة.

عمان:

دلالات سياسية لفجائية يوم الارض

كما جاءت غصبة يوم الارض ثقلا، لتترواح من ابرز الدلالات السياسية، الكفافة في جوهر النضال الوطني الفلسطيني، ومجمل الصراع العربي الصهيوني، الا وهي تلك الحقيقة الخالدة، التي تؤكد بان الشعب الفلسطيني، داخل الارض المحتلة عام ٤٨ وفي الضفة والقطاع، وخرج الوطن المحتل هو وحدة واحدة لا تتجزأ، ولا تقبل القسمة على اثنين ولا ثلاثة...
ولكن استهدف قاتل الحل تحرير الضفة والقطاع فلن ذلك لا ولن يلغي الهوية الوطنية والقومية، للامم داخل الارض المحتلة عام ٤٨ ولن يوقف نضال الشعب العربي والاسلام في دولة وانتفضت أوروبا وامريكا على منظمة التحرير الفلسطينية تحاورها وتقيم مطالبها وتسمى حلها نحو احقاق الحق الوطني الفلسطيني في نفس الوقت الذي يشهد فيه خذلان الحصار والعزلة السياسية، حول رقبة اسرائيل بل ان لها الانتفاضة قد احدث داخل بنية مجتمع الاستيطان الصهيوني خروفا واختراقات وانتفاضات انت بدورها الى زعزعة اركان الايديولوجية الصهيونية القائمة على العدوان والتوسع، واستقطاب العديد من الاصوات اليهودية المناهية بإقرار الحق الفلسطيني وثبذ روح التعصب والعدوان والهيمية.

وبعد ان بلغ الاعتراف الدولي، بالدولة الفلسطينية، اكثر من مئة دولة وانتفضت أوروبا وامريكا على منظمة التحرير الفلسطينية تحاورها وتقيم مطالبها وتسمى حلها نحو احقاق الحق الوطني الفلسطيني في نفس الوقت الذي يشهد فيه خذلان الحصار والعزلة السياسية، حول رقبة اسرائيل بل ان لها الانتفاضة قد احدث داخل بنية مجتمع الاستيطان الصهيوني خروفا واختراقات وانتفاضات انت بدورها الى زعزعة اركان الايديولوجية الصهيونية القائمة على العدوان والتوسع، واستقطاب العديد من الاصوات اليهودية المناهية بإقرار الحق الفلسطيني وثبذ روح التعصب والعدوان والهيمية.



عارف سليم:

يا قائد العرب

بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين لمصر ..
يا قائد العرب للإقدام والبهيم
مننا إليك سلام الثيل والهزم
ليك العروبة مريخ خادم الحرم
اهلاً وسهلاً بوجه الخير والكرم
هذي قلوب بني مصر يقبضها
تيل قبض من الأشواق في النهم
جئت البلاد فما جارك عن خطب
كما رايت من الأصوات والأمر
كان ركبك بين الخلق ملتحم
مثل البواقين والهجاء والنهم
فمن يمينك أعلام مرفرفة
وفي مجال الصدى سحر من الكبر
موج من الخلق مشتاق لرويتكم
موج تلاقى على حب يتيسر
يا جامع الشمل لا ترضى بفرقه
تأسو بطبك أصل الداء والألم

اغتنيت كل جليل انت فاعله
في كل خير من الأفعال محترم
فكم تشرفت على الأناق معرفته
وكم أضأت بنور العلم من ظلم
وكم رفقت لأمل الفكر رأيتهم
فوق القلاع وفوق الجبل بالجكم
يا فخرته لشعب نال بغيته
حين التكا على الخضراء والأطم
كم خدوك بقلب ماتب مرج
إذا اشرفت فلا رة سوى نغم
جاء اللقاء على شوق يؤكده
أن الحياة في الذكرى على القدم
هذا مبارك من منشاء قلندما
رمزاً لحبك في ات ومضمر
أرض الكنانة لازالت على عهد
حفظ السواد على الأيام لم يتم
أن الأوان ينالكم فيجتمعا
يادولة السيف والقران والقلم
كثرة الفجر جاء الركب منتصرا
كم في اللقاء إذا اغتنمت من قدير
محمد هاشم الدريدي الرياض



خطوات

تفوق للوطن

جائزة الأمير محمد حفظه الله وإبقاء ذخرا هي تعبير حقيقي عن حبه لابنته للدهش بهذا الوطن الغالي دائما إلى الرقي وإلى المجد وهم يجنون فيه ثمارا طيبة قطونها دانية فينظر العالم اليهم يستقي منهم ما يفيدهم في دنياهم وأخرتهم.
فيا أيها الطالب ويا أيها الطالبة ادركا انكما أبناء هذا الوطن الذي من محط انظار العالم ياسره فمن هذا الوطن انطلقت الرسالة السماوية ومن هذا الوطن انطلقت المعارف والعلوم ومن هذا الوطن انطلق السلام يرفرف على كل الاوطان.
فما اجمل هذا الوطن وابناؤه قدوة في العلم والتعلم يهدون إلى سبل الرشاد وإلى طريق الخير يسعدون البشرية جمعا.

احمد جنيدي

عودة الى ضفاف الألم

الايام .. وتلتهم حقب الزمن
ولكن يبقى اليوم هو الامس ..
والامس لا يعود ..
وتلك هي مسألتك مع الزمن
ايها الانسان الصانع بين
ركامات الحياة ..
تقف لا تحرك ساكنا ، وتمر
ايامك امامك بدونك تسقط في
برائن الالام .. وكأنك لم تخلق
الا لتحنن وتيسر وتبكي ..
وتعود ثانية لتشير باصابع
الاهتمام الى الزمن ..
ولكن تبقى ايها الانسان كما
انت ..
جاملا للحقيقة ..
●●●



تسير وتيدة وأنا اتجول في اقاليم
الغربة .. احمل حقيبة
احزاني .. واحاول ان ادنو
ببصري الى الغروب .. ولكن

● صدى الالام :
وتتطرق اليها السعادة
حيناً .. تنتشلنا من بين
الموجودين .. تصيح عالما
بالقليات .. تعيب بنا عن
العالم .. تحملنا على اجنحة
الفرح ..
وتوترع السعادة .. وتطوي
كل ذكرى الية ..

تغفل كل الاحزان ..
المترسية في دواخلنا ..
وتعيش الاحلام السعيدة ..
في غفلة من عيون الزمن ..
بمنأى عن الذكريات .. المؤلمة ..
تضمر جواد انفسنا لنطارد
للحظات التي نعيشها في ألم ..
ونجعل انفسنا التائهة تتعق من
قبضة الاشجان ..

التمسك بالعادات والتقاليد

عجبا من اولئك الذين يتحرون من عادات وتقاليد العرب العريقة بالهروب والنظر الى الغرب وتقليد عاداتهم التي لا تتناسب ولا تتفق مع عادات العرب .. وهم يظنون ان من تمسك بتقاليد بلده واصله يظنون بأنه متخلف حضاريا وثقافيا واجتماعيا وفي الواقع العكس هو الصحيح فهم - الذين تخلوا عن اصولهم وتقاليدهم - هم المتخلفون والجهال عن عراقة واصالة تقاليدهم التي تتفق مع تعاليم ديننا الحنيف كالاخلاق ومراعاة حقوق الغير .. الى اخر ذلك ، لا سيما ذلك الشعار الذي نعتز به ونفتخر به عند بقية الالام الا وهو الكرم .. فالعرب معروف عنهم بالكرم وتضرب الامثال بكرمهم .

عبدالله راشد الغنم - رحيمة

نصيحة زوجية

ان كلمة زوجة او زوج تعني اكثر من معنى في قاموس الحياة الزوجية فبمجرد ان يرتبط اسم الفتاة بزواج تصبح امرأة لها شخصيتها المستقلة ولها رأيها الخاص ولها اسرارها الزوجية ولا يعني هنا سوى النقطة الاخيرة وهي الاسرار الزوجية .
تعتقد بعض الزوجات اعتقادا خاطئا بانها عندما تزوج لامها باحد اسرارها وتطلب منها المساعدة انها احسنت صنعا وان امها سوف تنهي المشكلة وتبدأ من هنا فعلا المشكلة قال كل زوجة اقول ان اريد ان يظل بيتك ترفرف عليه السعادة احذري كل الحذر من افشاء سر لاجد حتى وان كانت امك فانت الان أصبحت امرأة وليست طفلة تلجأ الى امها بين الحين والحين فاذا خرجت الاسرار الزوجية الى الخارج هرب الحب من الداخل وهرب اجمل ما يربط بينك وبين زوجك .

محمد علي العمودي

رماد العشب

برغم الفرح الساكن في قلبي .. النابض في عروقي .. وبرغم ان كل شيء جميل من حولي .. وبرغم كل شيء ..
حاولت عبثا ..
ان اثبت وجودي ..
وانتزع قناعي ..
واعلن غضبي ..
بالالام بالآيس بالانين ..
فتثور نفسي كالبركان ..
تقفف الحمم ..
تحرقني ..
وتحرق كل شيء جميل من حولي ..
وتشعل نارا بداخلي .. ويتحول كل شيء الى رماد ..
بدرية الهجري

ماذا هذا الصباح؟؟

تحية لجاري .. تحية ارقها اليه عبر مسافة المترين التي تفصل بين جداري وبين حظيرة دجاجاته ..
عزيزي جاري الشكري لقد اذيتني من غير ان تدري بحالي وصبرت على ذلك اشهر طويلة لعل وعسى .. ولكن زاد الكليل الذي .. فياجاري العزيز انني رجل اخفي طوال النهار خارج منزلي .. احضر فقط وقت الظهيرة اقام ساعة واحدة فقط بعدما اذهب لعملي واعود في الساعة الثانية عشرة ليلا لارتاح من جديد وارسل نشاطي ولكن الذي يحصل ان ديك الميمون يكون لي بالرمضان .. حيث يبدأ بالصباح الذي لا يتقلع ..
المهم انه يبدأ ولا ينتهي الا بخروجي من المنزل الى عملي .. وعند المساء اتسلل الى غرفتي لعل وعسى ان لا يدري .. ولكن ما ان اخلد للنوم حتى يبدأ موسيقاه التي لا تنتهي الا وقت بزوغ الفجر .. لقد تعود على ازعاجي وامحي الليل انتاب الفراش ..

مطلق العتيبي - الدمام

اعلانات حكومية

● تعلن القوات البحرية الملكية السعودية ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات البحرية عن رغبتها في اشغال الوظائف التالية للسعوديين والعرب بقشروط الموضحة بالجدول المرفق
فمن يجد في نفسه الرغبة والتكافة فليقدم بطلبه الى قيادة القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض شارع المطار القديم عتلة مدير ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات البحرية الرياض ١١٤٦٥ حـب ٢٢١٩٤ هذا وسوف يستمر قبول الطلبات خلال شهر من تاريخه.

الوظائف المطلوبة شغلا من الكوادر السعودية فقط

سبي الوظيف	عدد الشغل	شروط الوظيف
رئيس قسم المراسل	١	مطلوب علمي او الفنون الصناعية مع ١ سنوات خبرة او الفنون الصناعية مع ١ سنوات خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
رئيس فرع الصيانة	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	٢	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة

الوظائف المطلوبة شغلا من الكوادر العربية

سبي الوظيف	عدد الشغل	شروط الوظيف
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى سكن مقر المدرسة الثالثة عشرة الابتدائية بحي الفجيلة بدلا من مبناها الحالي وفق الشروط الاتية
١ - يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع قريب من المدرسة الحالية (مخطط ٧)
٢ - يحتوي المبنى على ٢٢ غرفة واسعة المأوى وبدرجات مياه
٣ - توفر الشروط الصحية اللازمة
٤ - يحتوي المبنى على غرفة للمناسم مع حمام عند مدخل المبنى
٥ - ان يكون المبنى بعيد عن الدوائر الحكومية ، والمساح ، ومدارس البنين والاشواق التجارية
٦ - يكون المبنى متمكنا من حيث التكييف والكهرباء والهاتف والماء وحراسات ارضية وعلمية
٧ - يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية
فعل من ادية مبنى مطابق للشروط المذكورة عالية ويرغب تاجيره التمتع بظرف مستخدم باسم مديرية تعليم البنات بالشمال موصفا عليه المبني والاحارة السعودية وعدد الغرف وصورة من الصك ورسم كروكي وعنوانه او رقم هاتفه لدعوتك عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهر ونصف اعتبارا من ١٤٠٩/٨/٢٥ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٩/٩/١٠هـ والله التوفيق

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى سكن مقر المدرسة السادسة الابتدائية بحي الفجيلة بدلا من مبناها الحالي وفي الشروط التالية
١ - يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع قريب من المدرسة الحالية
٢ - يحتوي المبنى على ١٨ غرفة واسعة المأوى وبدرجات مياه
٣ - توفر الشروط الصحية اللازمة
٤ - يحتوي المبنى على غرفة للمناسم مع حمام عند مدخل المبنى
٥ - يكون المبنى بعيد عن الدوائر الحكومية والمساح ومدارس البنين والاشواق التجارية
٦ - يكون المبنى متمكنا من حيث التكييف والكهرباء والهاتف والماء وحراسات ارضية وعلمية
٧ - يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية

فعل من ادية مبنى مطابق للشروط المذكورة عالية ويرغب تاجيره التمتع بظرف مستخدم باسم مديرية تعليم البنات بالشمال موصفا عليه المبني والاحارة السعودية وعدد الغرف وصورة من الصك ورسم كروكي وعنوانه او رقم هاتفه لدعوتك عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهر ونصف اعتبارا من ١٤٠٩/٨/٢٥ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٩/٩/١٠هـ والله التوفيق

نفخر بمواقف بلادنا

نحن في هذه البلاد نعيش بحمد الله في أمن واستقرار وذلك بتطبيق الشريعة الاسلامية كيف لا .. وبلادنا اظهرت بقاء في هذا العالم الفسح فعندما يمنح الله عز وجل لهذه البلاد الطاهرة رجلا مخلصا لدينهم ووطنهم وهم من خيرة ابناء هذه الارض الطاهرة فالملك عبدالعزيز طيب الله ثراه بدأ جهاده برفع كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله فمذ ذلك الوقت وابناؤه يسبقون على نهجه وهذا هو العهد يحفظه الله

محسن عيسى السدياتي

حوار وكتابة

● الصديق عبدالكريم محمد مغربي - جدة :
وصل للصفحة موضوعان هما سؤال بريء وضيق على الباب .. الا ان فكريتهما لا تتناسب مع الصفحة وترحب بك في موضوعات اخرى وشكرا ..
● الاخ محمد هادي احمد :
موضوعك عن الاباء يحتاج لمزيد من التركيز ويا هلا بك ..
● الاخ ملجود علوي الجراشي .. القطيف :
موضوعك عن المواهب يحتاج الى اشباع في الفكرة والمضمون .. وشكرا ..
● الاخ تسمية العثمان :
الابيات التي بحث بها للصفحة تقتدر للوزن وياملا ..
● القارئ محمد احمد الزهراني :
الموضوع اني راحة تعذر نشره نرحب بك في مساهمات اخرى
● القارئ احمد حسين ال ابراهيم :
الفصيدة التي بحثتها للصفحة تحتاج لمزيد من التركيز وياملا ..
● القراء صفا سلمان الابراهيم ، ناصر الهذاف ، حمادي علي الحمادي ، حيدر القاد ، خديجة عجاج ، خالد الجبراني ..
تجدون موضوعاتكم في الاعداد القادمة ..

● تعلن القوات البحرية الملكية السعودية ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات البحرية عن رغبتها في اشغال الوظائف التالية للسعوديين والعرب بقشروط الموضحة بالجدول المرفق
فمن يجد في نفسه الرغبة والتكافة فليقدم بطلبه الى قيادة القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض شارع المطار القديم عتلة مدير ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات البحرية الرياض ١١٤٦٥ حـب ٢٢١٩٤ هذا وسوف يستمر قبول الطلبات خلال شهر من تاريخه.

الوظائف المطلوبة شغلا من الكوادر السعودية فقط

سبي الوظيف	عدد الشغل	شروط الوظيف
رئيس قسم المراسل	١	مطلوب علمي او الفنون الصناعية مع ١ سنوات خبرة او الفنون الصناعية مع ١ سنوات خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
رئيس فرع الصيانة	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	٢	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة

الوظائف المطلوبة شغلا من الكوادر العربية

سبي الوظيف	عدد الشغل	شروط الوظيف
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة
معاون مدير مرافق	١	المطلوب مع سنة خبرة

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى سكن مقر المدرسة الثالثة عشرة الابتدائية بحي الفجيلة بدلا من مبناها الحالي وفق الشروط الاتية
١ - يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع قريب من المدرسة الحالية (مخطط ٧)
٢ - يحتوي المبنى على ٢٢ غرفة واسعة المأوى وبدرجات مياه
٣ - توفر الشروط الصحية اللازمة
٤ - يحتوي المبنى على غرفة للمناسم مع حمام عند مدخل المبنى
٥ - ان يكون المبنى بعيد عن الدوائر الحكومية ، والمساح ، ومدارس البنين والاشواق التجارية
٦ - يكون المبنى متمكنا من حيث التكييف والكهرباء والهاتف والماء وحراسات ارضية وعلمية
٧ - يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى سكن مقر المدرسة السادسة الابتدائية بحي الفجيلة بدلا من مبناها الحالي وفي الشروط التالية
١ - يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع قريب من المدرسة الحالية
٢ - يحتوي المبنى على ١٨ غرفة واسعة المأوى وبدرجات مياه
٣ - توفر الشروط الصحية اللازمة
٤ - يحتوي المبنى على غرفة للمناسم مع حمام عند مدخل المبنى
٥ - يكون المبنى بعيد عن الدوائر الحكومية والمساح ومدارس البنين والاشواق التجارية
٦ - يكون المبنى متمكنا من حيث التكييف والكهرباء والهاتف والماء وحراسات ارضية وعلمية
٧ - يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية

فعل من ادية مبنى مطابق للشروط المذكورة عالية ويرغب تاجيره التمتع بظرف مستخدم باسم مديرية تعليم البنات بالشمال موصفا عليه المبني والاحارة السعودية وعدد الغرف وصورة من الصك ورسم كروكي وعنوانه او رقم هاتفه لدعوتك عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهر ونصف اعتبارا من ١٤٠٩/٨/٢٥ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٩/٩/١٠هـ والله التوفيق

رقم الوظيفة	الجهة الممولة	اسم الوظيفة	تاريخ الوظيفة	تاريخ الوظيفة	تاريخ الوظيفة	تاريخ الوظيفة	تاريخ الوظيفة	تاريخ الوظيفة	تاريخ الوظيفة
١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	معاون مدير مرافق	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥
٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	معاون مدير مرافق	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥
٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	معاون مدير مرافق	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥
٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	معاون مدير مرافق	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥
٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	معاون مدير مرافق	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥
٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	معاون مدير مرافق	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥
٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	معاون مدير مرافق	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥
٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	معاون مدير مرافق	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥
٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	معاون مدير مرافق	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥
١٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	معاون مدير مرافق	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥	١٤٠٩/٨/٢٥

١ - يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع قريب من المدرسة الحالية (مخطط ٧)
٢ - يحتوي المبنى على ٢٢ غرفة واسعة المأوى وبدرجات مياه
٣ - توفر الشروط الصحية اللازمة
٤ - يحتوي المبنى على غرفة للمناسم مع حمام عند مدخل المبنى
٥ - ان يكون المبنى بعيد عن الدوائر الحكومية ، والمساح ، ومدارس البنين والاشواق التجارية
٦ - يكون المبنى متمكنا من حيث التكييف والكهرباء والهاتف والماء وحراسات ارضية وعلمية
٧ - يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية



● الأمير فيصل بن فهد

القادمة بأذن الله .. كلماتي هذه لم تكن من نسج الخيال أو أطراد ومدحا لكن سيقنتها الأفعال فهي ثابتة وشواهد المعان .. فالتهنئة لهذا الشعب بمليك وشبابه وأرضه البنية .. ونتمنى للفريق الأول برحلة سعيدة إلى روما عام ١٩٩٠م بأذن الله .. وإلى الأمام دوماً

حلم حسن محبوب حامد الرياض

استراحة غريب



■ بن جونسون

أنها بحق منبر الرأي وملأه المحترفين والهواة من الكتاب على حد سواء .. منها تتطلق باكورة الإبداع الصحفي والها هي يفتح القاريء قلبه على مصراعيه لينجيبها مناجاة الحائر ويستلهمها عصارة أفكاره .. وكل هذا مرهون بمهنية الصوت والكلمة ومرشد الأصوات الرياضية مبارك الدوسري الذي وطد العزم لمواصلة الخطى ولبلل المستحيل لتستمر هذه الصفحة وليستمر هذا المنبر في أداء رسالته على أكمل وجه ويسير من حسن إلى أحسن .. ولكن لقلنا تبدأ الأفضلية المطلقة .. لا نرضى لأصوات رياضية إلا ما نصيبوا إليه من المكانة المرموقة والمثالية القصوى .

صوت رياضي

لذا أضع ملاحظاتي المتواضعة رهن إشارة صفحتنا الغرام أصوات رياضية وهي :

١ - وضع برنامج ومبدأ الاستمرارية لصدر صفحة أصوات رياضية لما هي عليه من الإقبال المتزايد والانتظار لكثير من القراء المتابعين .

٢ - رغم ما تمتاز به اليوم الرياضي من التامة وتنطية كافة المشاركات والبطولات والمناسبات الرياضية إلا أن هذا ليس على حساب أصوات رياضية وعمل نفقة احتجابهها المفاهيم .

٣ - من الملاحظ أن القراء هم العمود الفقري لنجاح أي صفحة رياضية .. لذا تتسابق الصفحات لجذب القراء بمختلف أفكارهم وميولهم ومستوياتهم واقتراحي المزيد من النجاح والتألق .

لصفحة أصوات رياضية أن تصدر مرتين في الأسبوع على أقل تقدير أو أن تصدر أي يوم تكون فيها المواضيع جاذبة مهما تعددت الأيام دون انتظار يوم معين .

٤ - الاهتمام بجانب التشويق والاثارة والتشجيع المعنوي ويتم ذلك بعمل حصر شهري لكل القراء المشاركين وذلك بإعطاء نذرة منتشرة عن الجوائز الإيجابية والسلبية في كتابات القراء لتصدر أول كل شهر لتعطي نوعاً من الحافز المعنوي لاستمرار اللقائ الجيد وتلاقي الإخلاء الواردة وأشغال فتل المنافسة تجبراز نجم القراء شهرياً وستنوع مع إفساح المجال له للمشاركة خارج أسوار صفحة القراء أصوات رياضية كجائزة تقديرية

رغبة من غير رام

بن جونسون أصاب الهدف في الصميم بسهم ذي ثلاث شعب كل شعبة تحمل شظايا أسامة لا تفتقر فالشعبة الأولى أسامة له ليس كبط رياضي بل كإنسان فقد أعز ما يملك وهو إنسانيته ووجوده الذاتي والشعبة الثانية أسامة لبلده وللمتسمعتها بالعار والشار وجريمة ترتقي لمصاف الخيانة الوطنية لاتعدام الإحساس بالمسؤولية الملقاة على عاتقه والتقريب بمشاعر مواطنيه لأبعد الحدود .. أما الشعبة الثالثة فأسامة ثالت مسمى الرياضة وبشتي صورها حيث انتهك بتعاطيه المنشطات كل أصول الرياضة ورمي بها عرض الحائط مستغلاً مكانته لدى الرياضة والرياضيين ناكراً للجمليل الذي أوصله إلى ما يتبناه قبل انتكاسته الشنيعة .. وكان كمن عض اليد التي انتشلته إلى عالم الإخواء والشهرة .

أسأل مجرب ولا تسأل طبيب

قال بعضهم : طابت الراحة لنفسك فلم أجد لها أكثر راحة من ترك مالا يعينها وتوحشت في البرية فلم أر وحشة أكبر من قرين السوء وشهدت الزخرف وغالبت الأقران فلم أر قريناً أغلب للرجل من المرأة السوء ونظرت إلى كل ما يذل القوي ويكسره فلم أر شيئاً لذل ولا أكبر من الفاقة .

يوسف علي الغريب الأحساء - الهلوف

وتبحر سفيننة التطور والانجاز

الذي يقود السفينة الرياضية في هذه البلاد بكل مهارة ، هذا الرجل الذي كان وراء كل هذه الانجازات .. يصل الليل بالنهار متابعاً ، يقضي الساعات متجولاً بين المدن الأربع ، يكفيه أن يكون رجل الرياضة لعام ١٩٨٩م فقد نال كأس التنظيم بجدارة ، فحري بالشباب أن يفخر بأميره .

٢ - الأرض : وأعني بها المساحة الجغرافية للمملكة والتي كانت وإلى عهد ليس بالبعيد عبارة عن صحراء تجوب فيها الأبل ، وبما أن هذا الانطباع كان مازال عالقا بأذهان البيض فان هذا التجمع الرياضي الكبير كان كفيلاً بدعوة كريمة بوضع الصورة الحقيقية أمام شعوب قارات العالم

متمتعة في شبابه الرياضي ، فالصحراء أصبحت واحة خضراء تصدر المحاصيل الزراعية وكثرت فيها المصايف والمنشآت الجميلة .

٤ - الشعب السعودي ويمتعه الجمهور الرياضي : حقا أنه جمهور عاشق للرياضة ، ذواق للفن ، شجعان الكرة من أجل التمتع بأسلوب لا يخرجهم عن أدبه المستمد من بيئته الإسلامية الحسنة ، فقد نال إعجاب كل الفرق المشاركة دون استثناء .

وخارج الملعب فهو الشعب السعودي بطبعه مضيايف كريم ..

٥ - الجندي المجهول : وهنا أشير إلى كل رجل أوكل إليه عمل فقام به على أكمل وجه .. وكان عند حسن الظن به .. فكانت التضحية وتكران الذات شامره ، ويتعاونوه

١ - الدولة : يكفيها فخرا واعتزازاً التقدير الذي حظيت به من كافة دول العالم على لسان قادتها الرياضية .. ويبقى استناد الملك فهد - هدية القائد لابنائه - دليلاً ورمزاً على ما تقدمه الدولة من دعم مادي من أجل شبابها .. وفي هذا الصدد تبرز كلمات أمير الشباب الأمير فيصل بن فهد لتؤكد ما ذهبت إليه بأن الدولة تتفق على الشباب دون أن تنتظر في الكم المنصرف .

٢ - أمير الشباب : هذا الريان

البطولة وخرج من المنافسة مبكراً بعد عرض طيب من فتيته الأشاوس .. إلا أن ما اكتسبته من الكريمة بفضل الله ثم بوعي قيادتها الرشيدة والتي لا يهدأ لها بال إلا وتبعت العمل بالعمل حتى وصلت بالوطن والمواطن إلى أعلى المستويات .

أما الانجاز الكبير مدار الحديث فهو استضافة المملكة لكأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم على أرضها وفي أربعة مدن .

فإذا فقد منتخبها كأس هذه



● لحظة من حفل افتتاح بطولة كأس العالم

الخضراء للفريق الأخضر وأعني به نادي الإمل والغريب أن حصول تلك الفرق على النقاط لم تبعد الخليج عن البطولة بل هو نادي الإمل في كفة وباقي الفرق في كفة أخرى .

● غياب الإداري نصر هلال عن بعض من مباريات الدوري أعطى تلك الفرق نوعاً من التركيز على الحالة النفسية لدى اللاعبين

● حصوله منهم النزفة والخشونة كتون من تطبيق عامل نجاح للخطا الفنية .

● لزال التحكم يسير ببطء شديد دون مساهرة تطور اللعبة مع علمنا اليقين أن الحكم بشر مثنا يخطيء ويصيب وليس معصوماً من الخطأ ولكن أيضاً له ضمير وعقل فهل يحكم ضميره قبل أن يحكم على غيره - فالتحكم إحدى السبلات الموجودة بالدوري وترجو هنا أن يوفق حكمانا في المواسم القادمة كذلك نرجو التوفيق للاعب الدولي محمد علي عباس حارس نادي الخليج التوفيق في تحكم مباريات الدوري القادمة بعد سامعنا نجاحه في اختيارات دورة الحكم وبإليت كل الحكام قد مارسوا اللعبة قبل تحكيمها .

دع الدوري طار من أيدي البطل السابق نادي الخليج ولكن هذه السنة تختلف عن باقي المواسم السابقة ولعلنا نجد كل الظروف يشقي أنواعها التي لاتساعد على الاستمرار في مستوى واحد وفي مستوى طموحات النادي وجماهيره ونقول رغم كل الظروف غير الارادية والمستويات المتفاوتة والنقص الفني العددي نقول الف مبروك بالوصافة حيث المركز الثاني فخر للنادي ولجماهيره رغم كل الظروف .

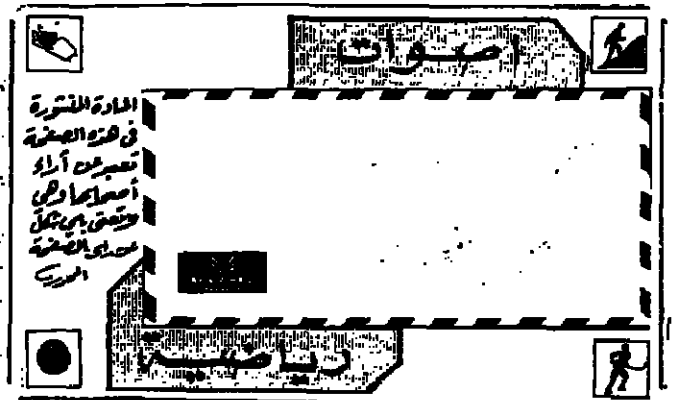
● نحمد الله كثيراً ونشكره ونطلب منه التوفيق في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد بما لهذه البطولة من أهمية كبيرة

من مسرح الدوري ضياح عدة نقاط لفريق الخليج في بنك الدوري أعطى الإشارة

نعود والعود أحمد لنقف مرة أخرى أمام أحد الانجازات العظيمة المتصلة والتي تتمتع لهذه البلاد الكريمة بفضل الله ثم بوعي قيادتها الرشيدة والتي لا يهدأ لها بال إلا وتبعت العمل بالعمل حتى وصلت بالوطن والمواطن إلى أعلى المستويات .

أما الانجاز الكبير مدار الحديث فهو استضافة المملكة لكأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم على أرضها وفي أربعة مدن .

فإذا فقد منتخبها كأس هذه



البزاعم النهضوية والامسية الرائعة الكروية

فنية في المهرجان بقيادة المدرب العربي حمدي صبيح ومساعدته المدرب الوطني أنور الدوسري وجازاً على بطولة الدورة أيضاً بجهود المشجع المخضرم عبدالعزيز خضر مدير الكرة للأشبال والبراعم وكذلك سامي الجامع إلى جانب الدعم القوي من إدارة النادي .. وما مشاركة اندية من خليجنا المعطاء - نادي الرفاع الغربي - بالبحرين إلا دليل على النجاح والتأكيد لتزايد الروابط الأخوية والتجمع الرياضي الخليجي الرائع .

هنيئاً لكم يا أبناء النهضة يصغار اليوم ورجال الفد الذين سوف يكملون مسيرة النهضوية . وفي ختام مقال أود أن أوجه كلمة أخيرة إلى الأندية الرياضية بأن تعطي الاهتمام بهذه القاعدة بتوفير مدربين أكفاء حتى تتطور لعبة كرة القدم ويكملوا المشوار بالتنافس الرياضي الشريف .. والله من وراء القصد .

حسن أحمد دعيح - الدمام

دع اليد طار ولن نفوت الجار

بعد موسم رياضي حافل بالذهاب والاياب لكرة اليد اخيرا اسدل الستار لمسرح الدوري المشترك واخذ كل فريق نصيبه من اجتهاده وصعد من صعد ونزل من نزل ، ونقول لبطل مبروك وللهايب هاردك وفي نفس الوقت للمساعد للدوري

الممتاز للعام القادم الله يعينك .

القسم الرياضي في جريدة اليوم يكفي شهادة المسؤولين والرياضيين على حيادكم التام من جميع الاندية وهذا شرف تحضرون بها قال الامام .

● ظفر الدوسري اعجبني هذا اللاعب من خلال دوري الشركات نعم انه نجم واحد يتنهره مستقبل باهر لوحاظه على ستواه فاهي مدينة بيقن بهذا اللاعب الذي اقنى ان يتبه له مدبرو الاندية في المنطقة الشرقية .

فهد بن بادي الدوسري بليق

حتى لا يترهل جواد الصفا

فريق الصفا كافراد يلعبون اروع الكرات ولعل ابرزهم تالفا وتميزا للاعب سلمان ابو حكيم واللاعب نوري السيد علي واللاعب عبدالكريم فريد فهم لا يزالون يلعبون كرات مميزة تبهر كل الجماهير .. ولعل وجود جماهير عشاق كرة الطائرة لفريق الصفا بجانب فريقه اعطى اللعبة طعما خاصا حيث ان جماهير الصفا متحمسون بكل اخلاص ومشحونون بكل الاماني لفرقه وانه لم يجد له مثل في جميع اندية المملكة بلا استثناء وهذه حقيقة ينكرها الجميع . ولكن هناك ثمة كثير من العوامل والمؤثرات التي طرحت كفة فريق الصفا في الانحدار فخلت بمعادلته ترجع هذه العوامل جميعها إلى ادارة فريق الصفا ..

الادارة - مع بالغ الاسف لم تكرس شيئا من اهميتها ازاء اللاعبين حيث انها لم تعط اللاعب قيمته ولم تضعه في المكان المناسب الذي يستحق التقدير والاهتمام .. فمثلا خرج اللاعب على التاتوي من الملعب لم يلعب ادى اعتبارا فانتسب إلى فريق التالف الا انه رجع بعد ذلك بمفرده .. وخرج اللاعب هادي السيد حسين ولم تعبده ادنى اعتبار .. واخيرا خرج عماد الفريق اللاعب سلمان ابو حكيم ولم تسال عنه .. وتلك الامثال غيض من فيض .

٢ - عدم اكتراث الادارة بمشاكل اللاعبين فلم توفر لهم الاجواء المناسبة لمل مشاكلهم وتلبية احتياجاتهم الامر الذي حطم معنويات الفريق وخلق فيهم كثير من الخصومات والمشادات والحزازيات بين افراد الفريق الامر الذي اخل بالفريق ان يلعب كرة جماعية نظيفة بعيدة عن الانانية .

٣ - الادبي والامر ان الادارة لم توفر مدربا للفريق منذ حصول مشاكل بين الادارة والمدرب التي السنة الماضية الامر الذي جعل فريق الصفا طيلة ايام السنة بلا

لقد تطرق الاخ احمد حسين العوامي يوم الجمعة ٢٤ شعبان ١٤٣١م بموضوع اسما " الصفا وغفوة الثانية " والذي تحدث فيه عن تذبذب فريق الصفا للطائرة بعدما اعد انفاسه الاخيرة وصعد من الدرجة الثانية الى الاولى الى الممتاز واخيرا انتكس راسه وهبط الى الدرجة الاولى .. واربع الاخ احمد السبب الى تراجع الفريق نفسه وعدم احترام اللاعب لآخيه اللاعب .. وهذا في رأيي تحليل ضيق وسطحي في اتهام فريق الصفا بالسبب من غير رؤية شاملة للظروف الخارجية من يد الفريق وفيه حجة وجفاء للفريق حيث ان فريق الصفا كما عرفته اللاعب لازال يحتفظ بمهاراته المميزة وادائه المنفرد وشيحه الخفيف الذي يحسب له الفريق المقابل الف حساب وانا في رأيي ان سبب تصدع الفريق وتراجع الى الوراء ليس ناتجا عن تقهقر اللاعبين في حد ذاتهم حيث لا يزال



■ الصفا
■ قم .

وعليها أيضا ان تهتم بفريق الناشئين الذين هم مستقبل الفريق الكبير وللمناسبة ارفق اسمى ايات التهناني والتبريكات لفريق الناشئين لكرة الطائرة بنادي الصفا الذي حقق المركز الثاني لبطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة للناشئين .

فؤاد عبدالله مرهون

فريق فالفرق عنها برىء براءة الذنب من دم يوسف .. فعلى الادارة لا أن تخثر غيظنا من هذا الحديث لأن هذه حقيقة والحقيقة لا بد أن تصرح عن نفسها فليتها لا بد أن تعيد النظر أكثر من مرة لفريقها الذي حقق لها الكثير من الانتصارات والبطولات حتى لا يترهل جواد الفريق إلى السقوط ..

مدرب فالمدرب الجديد لم يأت الا بعد بدء البطولة فهذا بلاشك جعل اللاعب من جانبه لا يهتم وخير برهان تفهيمه عن التمارين .. وعدم حضوره بعض المباريات الا انه ومع هذا كله قدم لنا الفريق مجهودا مضنيا يشكر عليه ما كان يتوقع أن يقدمه رغم كل الظروف التي تعطلت عليه .. فنخلص من هذا كله أن ترحل الفريق إلى الوراء ليس سببه

برعاية الأمير بدر
نادي الفروسية كرم العاملين
والفائزين مساء أمس



الأمير بدر بن عبدالعزيز يكرم المشاركين

عبدالعزيز بن ولي العهد للفروسية. وقال ان ما تحقق يعود الفضل فيه له ثم سموه الكريم وسمو نائب رئيس الحرس الوطني راعي الحفل واشاد الزيندي بالذكور الكبير الذي قام به كل من ملاك الاسطبلات والمدربين والخيالة المنتخب الهولندي في بطولتي كأس العالم ٧٨ و٧٩ وجوهان نيسكنز نجم وسط منتخب هولندا. ومعروف عن كرويل الهولندي انه رفيق درب يوهان كرويل النجم الهولندي الشهير. هذا ان جانب بعض من لندنية الملكة وهي فريق اندية الاتحاد. الاهلي، الخليج، الفريق المضيف (القياسية).

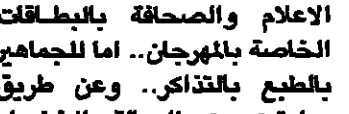
الأمير تركي بن
ناصر يرعى بطولة
الخماسيات للصالات



الأمير تركي بن ناصر يرعى بطولة الخماسيات للصالات

كتب - سامي يوسف: يرعى صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز الرئيس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية الساعة ٩:٣٠ مساء بطولة الخماسيات للصالات للفرق الثلاث (الفردية، الزوجية، المختلطة) على طريق الدمام - الخبر. بمشاركة ثلاثة نجوم عالميين وهم (أرجنتين، كندا، كرويل، نيسكنز الهولنديين). الى جانب مشاركة فرق لندنية (الاهلي، النهضة، الاتحاد، الرياض، الخليج، الاتفاق، القياسية).

الأمير تركي بن
ناصر يرعى بطولة
الخماسيات للصالات



الأمير تركي بن ناصر يرعى بطولة الخماسيات للصالات

كتب - سامي يوسف: يرعى صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز الرئيس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية الساعة ٩:٣٠ مساء بطولة الخماسيات للصالات للفرق الثلاث (الفردية، الزوجية، المختلطة) على طريق الدمام - الخبر. بمشاركة ثلاثة نجوم عالميين وهم (أرجنتين، كندا، كرويل، نيسكنز الهولنديين). الى جانب مشاركة فرق لندنية (الاهلي، النهضة، الاتحاد، الرياض، الخليج، الاتفاق، القياسية).

الأمير تركي بن
ناصر يرعى بطولة
الخماسيات للصالات



الأمير تركي بن ناصر يرعى بطولة الخماسيات للصالات

كتب - سامي يوسف: يرعى صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز الرئيس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية الساعة ٩:٣٠ مساء بطولة الخماسيات للصالات للفرق الثلاث (الفردية، الزوجية، المختلطة) على طريق الدمام - الخبر. بمشاركة ثلاثة نجوم عالميين وهم (أرجنتين، كندا، كرويل، نيسكنز الهولنديين). الى جانب مشاركة فرق لندنية (الاهلي، النهضة، الاتحاد، الرياض، الخليج، الاتفاق، القياسية).

الليلة.. بطولة الخماسيات بمشاركة

كرويل وأرديليس ونيسكنز مع منصور قطر والثنائيان

مؤتمر صحفي للندوة والفارسية شارك بفرقتين باشراف سموه جاسم

تكريم للاعلاميين وه آلاف تذكرة ومفاجآت للجماهير



الأمير بدر بن عبدالعزيز يكرم المشاركين

كتب - سامي يوسف: الليلة وفي الساعة الخامسة على طريق الدمام - الخبر موعد الجماهير الرياضية عامة ومتابعي المهرجان القياسي الرضائي التاسع مع بطولة الخماسيات للصالات المختلطة والتي يشترك فيها ثلاثة من نجوم الكرة العالمية وهم انداخس الأرجنتيني أوزالكو أريديليس وروك كرويل كابتين المنتخب الهولندي في بطولتي كأس العالم ٧٨ و٧٩ وجوهان نيسكنز نجم وسط منتخب هولندا. ومعروف عن كرويل الهولندي انه رفيق درب يوهان كرويل النجم الهولندي الشهير. هذا ان جانب بعض من لندنية الملكة وهي فريق اندية الاتحاد. الاهلي، الخليج، الفريق المضيف (القياسية).

على نطاق الدرجة الأولى للأكاس

النهضة تلاتي الاتفاق قبل الرفاع البحريني وهجر



النهضة تلاتي الاتفاق قبل الرفاع البحريني وهجر

في النوري الداخلي لأقسام الجوازات:

الضنون العسكرية تحوز كأس البطولة واللاعب المثالي



فريق الضنون العسكرية

كتب - أحمد صالح: جرت مساء أمس الأول على ملعب جوازات الدمام المباراة الختامية للدوري الداخلي لأقسام الجوازات بين الضنون العسكرية وسفر السعودية. وحقق الفريق العسكري فوزاً بمرور ١١ من الشهر نفسه ويقتضي فوزهم على الفريق العسكري في المباراة النهائية.

في مهرجان الجوازات الرضائي:

فوز العروبة والنسور

جرت أمس الأول مباراتان ضمن دوري الجوازات حيث تغلبت في المباراة الأولى فريقا العروبة والنسور في لقاء متساوياً ١-١. وفي اللقاء الثاني استطاع فريق النسور ان يكسب فريق الجالية السودانية بهدف دون مقابل بعد مباراة قوية قدم فيها الفريقان بعض اللحظات الجميلة.

تسليم الكأس والمجديفات:

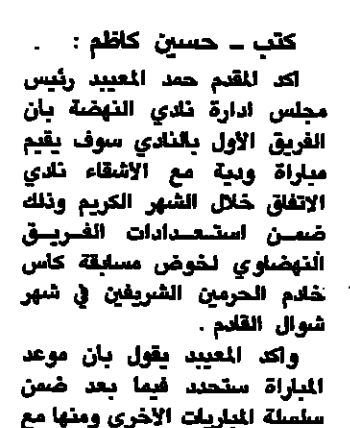
عقب انتهاء اللقاء قام العقيد عبدالعزيز البعدي بتسليم كأس البطولة لكابتن الفريق الملازم نايف سعد الراجي والمداليات الذهبية لافراد الفريق فيما تسلم فريق سفر السعوديين الميداليات الفضية.

لشئون الرياضية تكريم الضيوف:

قام العقيد سعيد مبارك الدوسري بتقديم نرح من الشؤون الرياضية للمقدم عبدالله العبدواحد مدير جوازات مطار الظهران ودرع آخر للمقدم فهد عبدالله السيف.

على نطاق الدرجة الأولى للأكاس

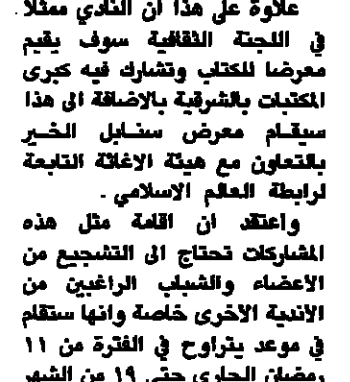
النهضة تلاتي الاتفاق قبل الرفاع البحريني وهجر



النهضة تلاتي الاتفاق قبل الرفاع البحريني وهجر

في النوري الداخلي لأقسام الجوازات:

الضنون العسكرية تحوز كأس البطولة واللاعب المثالي



فريق الضنون العسكرية

كتب - أحمد صالح: جرت مساء أمس الأول على ملعب جوازات الدمام المباراة الختامية للدوري الداخلي لأقسام الجوازات بين الضنون العسكرية وسفر السعودية. وحقق الفريق العسكري فوزاً بمرور ١١ من الشهر نفسه ويقتضي فوزهم على الفريق العسكري في المباراة النهائية.

في مهرجان الجوازات الرضائي:

فوز العروبة والنسور

جرت أمس الأول مباراتان ضمن دوري الجوازات حيث تغلبت في المباراة الأولى فريقا العروبة والنسور في لقاء متساوياً ١-١. وفي اللقاء الثاني استطاع فريق النسور ان يكسب فريق الجالية السودانية بهدف دون مقابل بعد مباراة قوية قدم فيها الفريقان بعض اللحظات الجميلة.

تسليم الكأس والمجديفات:

عقب انتهاء اللقاء قام العقيد عبدالعزيز البعدي بتسليم كأس البطولة لكابتن الفريق الملازم نايف سعد الراجي والمداليات الذهبية لافراد الفريق فيما تسلم فريق سفر السعوديين الميداليات الفضية.

لشئون الرياضية تكريم الضيوف:

قام العقيد سعيد مبارك الدوسري بتقديم نرح من الشؤون الرياضية للمقدم عبدالله العبدواحد مدير جوازات مطار الظهران ودرع آخر للمقدم فهد عبدالله السيف.

على نطاق الدرجة الأولى للأكاس

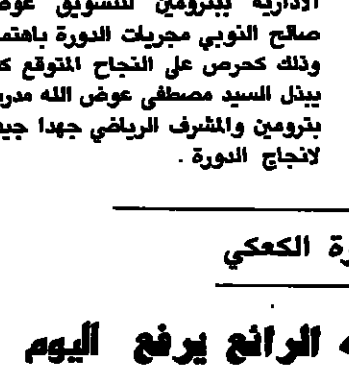
النهضة تلاتي الاتفاق قبل الرفاع البحريني وهجر



النهضة تلاتي الاتفاق قبل الرفاع البحريني وهجر

في النوري الداخلي لأقسام الجوازات:

الضنون العسكرية تحوز كأس البطولة واللاعب المثالي



فريق الضنون العسكرية

كتب - أحمد صالح: جرت مساء أمس الأول على ملعب جوازات الدمام المباراة الختامية للدوري الداخلي لأقسام الجوازات بين الضنون العسكرية وسفر السعودية. وحقق الفريق العسكري فوزاً بمرور ١١ من الشهر نفسه ويقتضي فوزهم على الفريق العسكري في المباراة النهائية.

في مهرجان الجوازات الرضائي:

فوز العروبة والنسور

جرت أمس الأول مباراتان ضمن دوري الجوازات حيث تغلبت في المباراة الأولى فريقا العروبة والنسور في لقاء متساوياً ١-١. وفي اللقاء الثاني استطاع فريق النسور ان يكسب فريق الجالية السودانية بهدف دون مقابل بعد مباراة قوية قدم فيها الفريقان بعض اللحظات الجميلة.

تسليم الكأس والمجديفات:

عقب انتهاء اللقاء قام العقيد عبدالعزيز البعدي بتسليم كأس البطولة لكابتن الفريق الملازم نايف سعد الراجي والمداليات الذهبية لافراد الفريق فيما تسلم فريق سفر السعوديين الميداليات الفضية.

لشئون الرياضية تكريم الضيوف:

قام العقيد سعيد مبارك الدوسري بتقديم نرح من الشؤون الرياضية للمقدم عبدالله العبدواحد مدير جوازات مطار الظهران ودرع آخر للمقدم فهد عبدالله السيف.

على نطاق الدرجة الأولى للأكاس

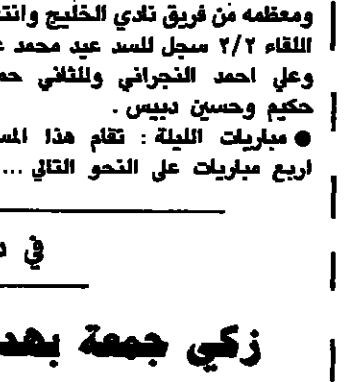
النهضة تلاتي الاتفاق قبل الرفاع البحريني وهجر



النهضة تلاتي الاتفاق قبل الرفاع البحريني وهجر

في النوري الداخلي لأقسام الجوازات:

الضنون العسكرية تحوز كأس البطولة واللاعب المثالي



فريق الضنون العسكرية

كتب - أحمد صالح: جرت مساء أمس الأول على ملعب جوازات الدمام المباراة الختامية للدوري الداخلي لأقسام الجوازات بين الضنون العسكرية وسفر السعودية. وحقق الفريق العسكري فوزاً بمرور ١١ من الشهر نفسه ويقتضي فوزهم على الفريق العسكري في المباراة النهائية.

في مهرجان الجوازات الرضائي:

فوز العروبة والنسور

جرت أمس الأول مباراتان ضمن دوري الجوازات حيث تغلبت في المباراة الأولى فريقا العروبة والنسور في لقاء متساوياً ١-١. وفي اللقاء الثاني استطاع فريق النسور ان يكسب فريق الجالية السودانية بهدف دون مقابل بعد مباراة قوية قدم فيها الفريقان بعض اللحظات الجميلة.

تسليم الكأس والمجديفات:

عقب انتهاء اللقاء قام العقيد عبدالعزيز البعدي بتسليم كأس البطولة لكابتن الفريق الملازم نايف سعد الراجي والمداليات الذهبية لافراد الفريق فيما تسلم فريق سفر السعوديين الميداليات الفضية.

لشئون الرياضية تكريم الضيوف:

قام العقيد سعيد مبارك الدوسري بتقديم نرح من الشؤون الرياضية للمقدم عبدالله العبدواحد مدير جوازات مطار الظهران ودرع آخر للمقدم فهد عبدالله السيف.

على نطاق الدرجة الأولى للأكاس

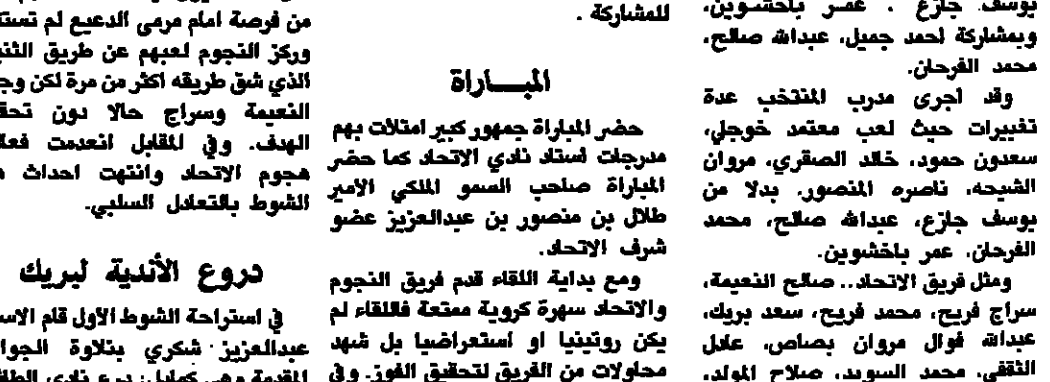
النهضة تلاتي الاتفاق قبل الرفاع البحريني وهجر



النهضة تلاتي الاتفاق قبل الرفاع البحريني وهجر

في النوري الداخلي لأقسام الجوازات:

الضنون العسكرية تحوز كأس البطولة واللاعب المثالي



فريق الضنون العسكرية

كتب - أحمد صالح: جرت مساء أمس الأول على ملعب جوازات الدمام المباراة الختامية للدوري الداخلي لأقسام الجوازات بين الضنون العسكرية وسفر السعودية. وحقق الفريق العسكري فوزاً بمرور ١١ من الشهر نفسه ويقتضي فوزهم على الفريق العسكري في المباراة النهائية.

في مهرجان الجوازات الرضائي:

فوز العروبة والنسور

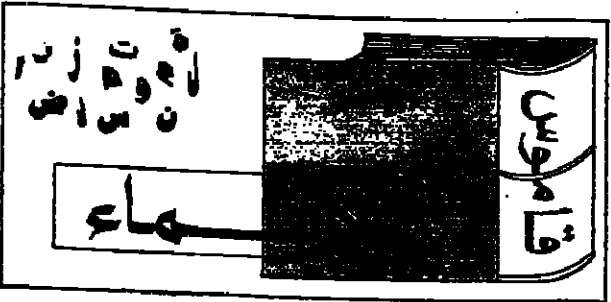
جرت أمس الأول مباراتان ضمن دوري الجوازات حيث تغلبت في المباراة الأولى فريقا العروبة والنسور في لقاء متساوياً ١-١. وفي اللقاء الثاني استطاع فريق النسور ان يكسب فريق الجالية السودانية بهدف دون مقابل بعد مباراة قوية قدم فيها الفريقان بعض اللحظات الجميلة.

تسليم الكأس والمجديفات:

عقب انتهاء اللقاء قام العقيد عبدالعزيز البعدي بتسليم كأس البطولة لكابتن الفريق الملازم نايف سعد الراجي والمداليات الذهبية لافراد الفريق فيما تسلم فريق سفر السعوديين الميداليات الفضية.

لشئون الرياضية تكريم الضيوف:

قام العقيد سعيد مبارك الدوسري بتقديم نرح من الشؤون الرياضية للمقدم عبدالله العبدواحد مدير جوازات مطار الظهران ودرع آخر للمقدم فهد عبدالله السيف.



١ - مَاجِدَة : وَزْنُهُ قَاعِلَة ، مَادَتُهُ د م ج د ، عِلْمُ الْمُؤَنَّثِ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ لِلْعِلْمِيَّةِ وَالتَّائِيثِ - وَمَعْنَاهُ كَثْرَةُ الْخَيْرِ وَالْكَرَمِ أَوْ الْحَسَنَةِ فِي خَلْقِهَا .

٢ - نَائِلَة : وَزْنُهُ قَاعِلَة ، مَادَتُهُ ن و ل ، عِلْمُ الْمُؤَنَّثِ وَهُوَ اسْمُ صِنْمٍ مِنْ أَصْنَافِ قَرِيضٍ - وَمَعْنَاهُ سَمِيَتْ بِهِ : نَائِلَةُ بِنْتُ الْفَرَامِضَةِ بِنْتُ الْأَحْوَسِ الْكَلْبِيَّةِ وَنَائِلَةُ بِنْتُ الرَّبِيعِ بِنْتُ قَيْسٍ وَنَائِلَةُ بِنْتُ سَلَامَةَ بِنْتُ مَرْكُشٍ .

٣ - قَاجَر : وَزْنُهُ قَاعِلٌ ، مَادَتُهُ ه ج ر ، عِلْمُ الْمُؤَنَّثِ مُنْعَوٍ مِنَ الصَّرْفِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّائِيثِ أَوْ الْعِلْمِيَّةِ وَزْنَ الْفَعْلِ وَمَعْنَاهُ : تَرَكَ وَمِنْ أَشْهُرِهِمْ مَنْ سَمِيَ بِهِ أَمَّ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ يُقَالُ لَهَا أَجْرٌ - وَجَدَان : وَزْنُهُ فَعْلَانٌ ، مَادَتُهُ و ج د ، عِلْمُ الْمُؤَنَّثِ وَهُوَ مُصَدَّرُ الْفَعْلِ بِجَدٍّ - وَمَعْنَاهُ : إِدْرَاكُ الشَّيْءِ ، وَقَدْ يُعْنَى الْبَسَارُ وَالسَّعَةِ وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْغَضَبِ كَالْوَجْدَةِ .

٥ - يُسْرَى : وَزْنُهُ فَعْلٌ ، مَادَتُهُ ي س ر ، عِلْمُ الْمُؤَنَّثِ - وَمَعْنَاهُ خِلَافَ الْيَمْنَى وَقَدْ يَكُونُ يَسْرًا بِالتَّوْنِ وَهُوَ الْإِسْرَارُ أَوْ هُوَ اسْمُ مُصَدَّرٌ فِي التَّنْزِيلِ قَوْلُهُ تَعَالَى : أَنْ مَعَ الْعَصْرِ يَسِرَا وَقَوْلُهُ كَذَلِكَ : فَنَسِيْرُهُ لِلْيَسْرِ .

٦ - أَمِيَّة : وَزْنُهُ فَعْلَةٌ ، مَادَتُهُ ا م ن ، عِلْمُ الْأُنْثَى وَهُوَ مُؤَنَّثٌ أَمِيْنٌ .

٧ - بَذْرَة : وَزْنُهُ فَعْلَةٌ - مَادَتُهُ ب د ر ، عِلْمُ الْمُؤَنَّثِ - وَمَعْنَاهُ الْكَيْسُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى أَلْفٍ أَوْ عَشْرَةِ أَلْفٍ وَتَعْنِي كَذَلِكَ جِلْدُ السَّخْلَةِ .

٨ - تَخَايَر : وَزْنُهُ تَفَاعِلٌ ، مَادَتُهُ م خ ز ر ، وَهُوَ عِلْمُ الْأَمْرَةِ مُنْعَوٍ مِنَ الصَّرْفِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّائِيثِ أَوْ الْعِلْمِيَّةِ وَزْنَ الْفَعْلِ - وَمَعْنَاهُ الْغَضُّ الطَّرِيءُ ، وَيَقُولُ الْعَرَبُ لِحُضْرَةِ اللَّهِ الشَّاءِ أَيْ طَبِيْعَةٍ . وَلَهُلَا مَخْذُودٌ مِنَ اللَّيْنِ الْمُتَمَضَّرِ أَيْ اللَّيْنِ شَدِيدِ الصَّوْمُضَةِ .

٩ - ثَرَى : وَزْنُهُ فَعْلٌ ، عِلْمُ الْمُؤَنَّثِ وَمَعْنَاهُ التَّرَابُ الْمَبْلُولُ ، جَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَمَا تَحْتَ الثَّرَى ، وَقَدْ يُعْنَى اثْرُ الْغَضَبِ فِي الْوَجْهِ ، وَإِنِّي لَثَرَاكُ الضَّغِيْنَةَ قَدْ أَرَى .

١٠ - جَمَلَاء : وَزْنُهُ فَعْلَاءٌ - مَادَتُهُ ج م ل ، يَصْلُحُ عِلْمًا لِلْمُؤَنَّثِ وَهُوَ وَصْفٌ لِلْمَرَأَةِ بِالْجَمَالِ - يَقَالُ : أَمْرَةٌ جَمَلَاءٌ وَجَمِيْلَةٌ فِي الْحَدِيثِ : جَاءَ بَنَاتُكَ حَسَنَاءَ جَمَلَاءَ .

المرأة الجامعية في الخليج أقل عرضة للطلاق من الأميات

عن استمارة زوجاتهم في العمل فقد كانت نسبتهم ٧٧,٨٪ من مجموع المطلقات ونسبة غير الراضين عن عمل الزوجات ٢٢,٥٪ كما أكد البحث على أن ٩١,٤٪ من المطلقات كن يساهمن في نفقات المعيشة وبلغت نسبة اللاتي لا يساهمن ٨,٦٪ فقط، كما أن ٩٦,٧٪ من المطلقات اللاتي تركن العمل بناء على طلب الزوج تركته ومن راضيات بينما كانت ٢,٣٪ فقط غير راضيات عن ترك العمل .

ومن جهة أخرى كشفت الدراسة أن البحث المذكور أشار إلى أن نسبة الجامعيات المطلقات بلغت ٥,٥٪ في حين أن نسبة الأميات المطلقات بلغت ٢٧,١٪ وهي أعلى نسبة بين المطلقات مصنفة حسب المستوى التعليمي . وهذا يؤكد أنه كلما ارتفع المستوى التعليمي، قلَّت نسبة المطلقات .

وذكرت الدراسة أن ضرورة إعادة النظر في قوانين الأحوال الشخصية فقالت : لابد من إعادة النظر في قوانين الأحوال الشخصية بين كل فترة وأخرى بسبب التغيرات السريعة التي تحدث في هذه المجتمعات خاصة فيما يتعلق بتنظيم الطلاق وتسهيل بحيث ينسجم مع ظروف المجتمع الجديدة وظروف المرأة ومكانتها في المجتمع . وكذلك إعادة النظر في حالات الطلاق التعسفي مراعاة لمصلحة الأسرة والأبناء على الأقل .

وأوضحت الدراسة أن البحث الذي أجري في الكويت عن الطلاق يشير إلى أن غالبية الأزواج المطلقين كانوا راضين



البحث أن الفرق بين متوسط مهر الكويتية وغير الكويتية لم يتجاوز ٢٠٠ دينار ، إضافة إلى أن تكاليف سفر الزوجة وأبنائها إلى بلدنا الأصلي يكلف الزوج مبالغ كبيرة ، إضافة إلى ما تقوم به الزوجة غير الكويتية من تقديم هدايا ومساعدات مادية وغير مادية لأهلها .

وقالت الدراسة كذلك : أن هذا البحث الميداني ، كشف الأسباب الحقيقية للأزواج من الخارج ، ورأى أن الأزواج أغلبهم من صغار السن الذين يسافرون في بعثات دراسية إلى الخارج دون أن يكون لديهم النضج الاجتماعي والديني لتحصينهم ضد المغريات في تلك المجتمعات إذ أن أغلب هذه الحالات من مواليد ١٩٦٧ م . أو يرجع إلى كبر سن الزوج الذي سبق له الزواج والانجاب ويرغب في الزواج مرة أخرى وأغلبهم من مواليد ١٩٢٠ م وترفضه الفتاة الخليجية ربما لأنه من أسرة متدينة مدياً واجتماعياً ولا يعرفون شيئاً عن وضعه الأسري أو المادي .

وتقول الدراسة : أن البحث تقدم بعدة مقترحات لعلاج هذه المشكلة من أهمها : أن تشكل لجنة على مستوى رفيع من كبار المسؤولين في كل بلد خليجي لدراسة الأسباب الحقيقية لهذه المشكلة وكيفية مراجعتها واقتراح التوصيات التي تشجع الشباب على الزواج من مواطنات خليجيات ، وتبادل نتائج هذه الدراسات بين دول مجلس التعاون .



حساء الدجاج مع الخضار

المقادير : كوب دجاج مسلوق مقطع ، كوب خضار مشكلة ، جزر ، بطاطا ، فاصوليا ، بازليا ، نصف كوب فطر ، بصلة صغيرة ، ملح ، ملعقتا زبدة ، ملح ، ملعقتا دقيق ، نصف كوب حليب ، ٤ أكواب خلصة الدجاج ، ملح ، ملح ، رشة فلفل أسود ، رشة بقدونس ، لاطريشة .

تتوب الزبدة في وعاء متوسط الحجم على نار متوسطة حتى تظهر فيها الفقاعات .

يضاف الطحين مع التحريك المستمر حتى يتجانس المقدار أضيفي الحليب بالتدريج مع التحريك المستمر أضيفي الدجاج والخضروات وحركي المزيج

يضاف الملح والفلفل الأسود انتركيه على النار لمدة ٥ دقائق .

رشى البقدونس .

دراسة تدور حول المنطقة لتسكيل لجنة مشتركة للتصدي بشكل جماعي لظاهرة الزواج من الأجنبية

ينطبق بشكل أو بآخر على المجتمعات الخليجية الأخرى . وقالت الدراسة : أن البحث كشف عن وجود ٢١٤ طلباً يرغب أصحابها في الزواج من الخارج تصنيف هذه الطلبات كالآتي : ٩٦ حالة أعزب يرغبون في الزواج من الخارج ، ٩٥ حالة متزوجون ويرغبون في الزواج من الخارج مرة أخرى ، ٤٥ حالة طلقوا زوجاتهم ويرغبون في الزواج من الخارج ، ٨ حالات توفيت زوجاتهم ويرغبون أيضاً في الزواج من الخارج .

وتبين من الدراسة أن أهم الأسباب هي : ١ - قلة تكاليف الزوجة غير الكويتية ، ٢ - ارتفاع مهر وتكاليف



بدولة الكويت قامت بدراسة ميدانية عن هذه الظاهرة واستعرضت الدراسة أهم نتائج هذا البحث الميداني على أساس أن ما يجري في أي قطر خليجي

البحرين - عبدالله العباسي : أكدت إحدى الدراسات الاجتماعية التي ظهرت مؤخراً أن ظاهرة زواج الشباب الخليجي من فتيات غير خليجيات من الظواهر الاجتماعية السلبية التي صاحبت التطور المادي الكبير لدول المنطقة وانفتاحها على المجتمعات الأخرى .

وأشارت الدراسة إلى أن هذه الظاهرة يجب أن يوليها أولو الأمر الاهتمام الكافي لمعالجة الأسباب المؤدية لها والمشاكل المترتبة عليها قبل أن تتفاقم آثارها .

وحذرت الدراسة من خطر تفاقم هذه الظاهرة فقالت : أنه عادة ما تكون المشاكل الاجتماعية في البداية بسيطة وسهلة المعالجة ، لكنها إذا أهملت تضخم وتصلب وعصب علاجها ، فقد كان حجم هذه

المرأة اليمنية

التساؤل عن مدى تأثير التعليم على مشاركة المرأة في البرامج الانمائية الحديثة في البلاد فقد اتضح لنا أن المرأة اليمنية رغم قسوة الأمية فيها إلا أنها تقوم بدور فعال ..

ففي القطاع الزراعي نجد أن نسبة العاملات اليمنيات تبلغ ٦٥٪ من مجموع القوة العاملة التي تشكل في مجموعها ٧٣,٦٪ ولا توجد إحصائيات متكاملة عن عدد المتعلمات في هذا المجال ، مما يؤكد خلل هذا القطاع من المتعلمات حتى على مستوى المرحلة الابتدائية .

كما كشفت الدراسة أنه لا توجد إحصائيات دقيقة عن عدد العاملات في المجال الصناعي ، إلا أن هذه الدراسة أوضحت أن نسبة العاملات بالتعليم والصحة تصل إلى ١٢,٥٪ وهذه الأعداد تؤكد أن عدداً كبيراً من المتعلمات لا يستفاد منهن في الأنشطة الإنتاجية والخدمات التنموية .

هذا ومن المؤكد كما تقول د. هبة أنه لا توجد قوانين أو

ورثة البلاد على الرغم من أن نسبة الإناث في المجتمع اليمني تصل إلى ٥٢٪ من إجمالي عدد السكان فإن واقع تعليم الإناث يشير إلى انخفاض نسبة قيد البنات في المدارس بجميع نوعياتها المختلفة .

وعلى سبيل المثال فإن نسبة البنات في المرحلة الابتدائية بلغت ٢١٪ بينما تبلغ نسبة البنين ٧٩٪ ، وفي المرحلة الإعدادية ١١٪ للبنات ، بينما بلغت ٨٩,٨٪ للبنين ، وفي المدارس الثانوية بلغت ١١٪ للبنات بينما بلغت ٨٩٪ للبنين ، وفي معاهد المعلمين ٢٣,٨٪ للبنات ، ٧٦,٢٪ للبنين وفي المرحلة الجامعية ١١,٢٠٪ للبنات ، ٨٨,٧٩٪ للبنين .

كما توضح إحصائيات أخرى نسبة كبيرة من فقد التعليم ونسبة منخفضة جداً من الإناث المقييدات فعلاً في المدارس إلى إجمالي عدد السكان في سن التعليم حيث تقل عن ٢٠٪ .

وتقول د. هبة غالب الفقيه الأستاذة بجامعة صنعاء معدة الدراسة أن هذه أرقام تدعو إلى

صنعاء - اليوم : كشفت دراسة صدرت مؤخراً تحت عنوان « تعليم المرأة اليمنية وأثره في التنمية » أن المرأة اليمنية تحتل أهمية اقتصادية كبيرة فسكان الريف يمثلون أغلبية عظمى ٨٩٪ من مجموع السكان ، وقد بلغت نسبة النساء العاملات حوالي ٦٥٪ فضلاً عن اتجاه المرأة إلى العمل في المؤسسات الاقتصادية الحديثة .

كما تكشف الدراسة أن المرأة اليمنية قلبت بعض المقياس العالية المعروفة التي من بينها أن التعليم هو المحرك الأساسي لتقدير دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، فالإحصائيات تؤكد أن المرأة اليمنية لها دور فعال في التنمية الاقتصادية بالرغم من أنها تكاد تكون أسوأ حالا من مثيلاتها في الدول العربية الأخرى في اتساع رقعة الأمية بينها .

فإن مؤشر ارتفاع نسبة الأمية يكشف أنها تزيد عن ٩٢٪ ، في صفوف الإناث وهو من خصائص التخلف الذي

نادي الأطفال

- الاسم : علي مخلف الدمام
العمر : ٩ سنوات
مهمة المستقل : طيار بحري
الهواية : أفلام الطيران - وأفلام الكرتون وقراءة مجلة الشبل
- الاسم : غير مخلف الدمام
العمر : ٧ سنوات
مهمة المستقل : طبيبة
الهواية : أفلام الكرتون وترتيب الألعاب
- الاسم : جعفر صديق الدار
العمر : ٤ سنوات
الهواية : ركوب الخيل
- الاسم : هادي صديق الدار
العمر : ٦ سنوات
الهواية : مشاهدة الإعلانات التجارية
- الاسم : ندى ونور إبراهيم محمد
العمر : ستة ..
الهواية : مطالعة أفلام الكرتون
- الاسم : تفريد علي نلج
العمر : ٣ سنوات
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة
- الاسم : حسين علي الصويغ
العمر : ست سنوات
الهواية : مشاهدة أفلام الكرتون
- الاسم : أمل عبدالله خليل
العمر : ست سنوات
الهواية : مشاهدة الإعلانات التجارية

